نبيله عزيز

www.paksociety.com

دیوائی۔ سیتال کی رابداری سے کزرفے والے اوک

W

. بوتى إسرولك اقاق كوايك اوردكه في ولايا-" ہوسکاے ترج تمماری دعاؤں کی قولیت کادان ہو ؟

" منیں اج می تو میری وعاول کے مسترو ہونے کا ده روت روت فرش بيد من مين اور معظم جاه اني حكرية بقرك بمستم كمان كمزاقفا وه بحى ومومو كے ليے دعاكرنے كى يوزيش من ميں تقاس كے

MUNITED

"مومومرجائے گی معظم ایس جانی ہوں موموم نیس ہو دا۔"میراں بیکمنے بس کے کندھے یہ با باسے گ۔"

كانى عجيب اور جران ى نظمون الانكى طرف دكيم رے تھے۔ ملک کی مشہورو معروف ڈرلیں ڈیزائنو ملك آفال اس وقت ب بى اوردك كے كم موزيد تصيل كولى جافي والادكم ليتاتورور أ-ود ملك \_\_!" مقدم جادف دوباره اسي مخاطب " للكه مرحى مقدم بعائي إلله مرحى "آج للكه مرحى" آج ملك كالل مركبا ونامري تنسب محد مركبا-ملكه آفاق الكول كي طرح الكيسى تكرار كي جارى محير ان سب كادل معى من أكيا-ود ملك إلميزياكل مت بنو موموكو بحد ميس بوا "ده

التع بحى اليزيماو ميس ساكت تصاور ول دواغ اين اي جكه يدمقلوج مو يحك تهمد خوايشين المنكين زندى ب مو مح تے اب ية نس قالد بمشركم لے سوعیں العموقی بدے؟ "السركاذات سے اوس میں ہوتے"میرال بيم نايك باريمرانس مجاني كوسش كالحس "بل تمين الله في يشدوا بين الحي واب حميس بعلا كون ماموسي بوكي اوى و بجهيم بوكي حس كو بسي الله يصى ميل ال-" سرطك آفاق موت موت يكدم بحث يوك تحيي اور میران بیم حیرت اور نا مجی سے بھابکان کی تھیں۔

" ي دي موجادل مران الدريري موموم ر ب موت مح مد مي سعود محولون ي ازك ے وہ کمال مال السال الے كى ؟"سيز ملك آفال روب رب كرد رى ميس ددجان يكي تي كي موموكوكيا ہواہے اوراب کیا ہو گا؟ اوراس ہونے کادروی اسس رلار باتفا يخضيه مجور كررباتحا-والدشفاري والاب أزعر الخضوالاب وعاكره اس کے لیے عامید کیوں ہو رہی ہوج اس سے ال بیلم ار باران کی مت اور حوصلہ بردهارتی تھیں تسلیال وے الميرى دعائيس قبيل موتي تو تن وال حل مي

مسزمك اقال معظم باد كأثر يبان بكري وي تحي - ان كانداز براني سامور ما تفااور معظم جآدجيب چاپ کوران کی ہے سی د بکار س رہا تھا۔ یمال کون جانیا تھاکہ مومو مرے یا نہ مرے سکن اندرہے وہ ودول بي مرجع بي مسرطك آفاق محى اور معظم جاد

وكه دونول كاليك بي تحالب ورد الك الك تصاور الك الك دردي ازيت بحى الكي الك تحي اتى كدوه چیخے جاری میں اور دہ دیے کھڑا تھا۔ اتا دی جنتي مومو\_ اوروه انتاجلاري محيس جنتي مرسد! "حيب بوجاؤ ملكه إالله بمتركر كالموموكو كجي

عَ إِنْ يَنْ رَجِّسِ 101 مِن 2011 مِن

عَوْفُو تَمْن د بحس 100 ممكى 20ll

موموے كمااور مراهال يراه كيا تعالمورى دير إدرو "تم ار کے ہو آے؟" دہ تار ہونے کے ساتھ والبس آياتواس كمائه من الك كيري بيك تفا\_ ا اس اس اس می کردباتھا۔ "بيكياب؟"مومونياسك كارى من بيضة "بالكل ايسے جيسے البحي ہوا ہے ممنے جھے بسلايا اور میں جمل کئی ہوں " موسوف اے قریب کی أُوْمِرك لي كفت بيد "جب مرى كياتحاتوتم ب لدى اور معظم بكدم فتقسدلكا كريس يزا اقعك كے ليے لے كر آيا تھا الكين مركا الجي تك ركھا ہے "اجهاطوا تحومات أرتي بن" ووموما تل الحاكر استعواى تبين-" اے اشارہ کریتے ہوئے اہر نکل آیا تھا۔ موسو جی اس التحديق كالبدعرب مو؟" " مرسال آئے گیااے یک کو کے؟" اس نے " ہوں التے دنوں ہے نہ وہ میری طرف آئی ہے اورندى يساس كى طرف كيابوب اى كيے جول كاتوں مردهال ارتيبوع يوجعا-ر کھاہے۔"معظم نے گاڑی تکا لتے ہوئے کما تھا۔ والمينان ع كما ي المينان ع كما يرميان الركرة المتكردمين أكيافل اربها تتالكا الميد توداى ديم كي معظم شرارت س مسكرايا كر فود بحل يدف كل كلى-"لانه كمال بي؟"معظم في جيوني بمن كابو جيا-"سورای ہے انجی \_"اربد کے بچائے نشاط بیلم "اب كول تار مو؟" البس سنڈے کو نیند کے علاوہ کچھ نسیں سو تھتا۔" "مے ۔ کاوسی سا۔" ارب مراتي وع يول-التهينكس اتى ورسافزائى كے ليے" وہ مرخم "اور ہمیں سزے کو شایک کے علاق مجھ شیں وتحقاله بمعظم موموكود كي كربشاتال -U129125 "تم توایی شراوی مویار!"معظم نے اس کایات "شایک کرنے کاروگرام تهارامو اےورنہ جھے اين الله من كردبا تفاادر جوابالموموجي مسكرا بھی نیز کے علاوہ کچھ نہیں سو جفتا۔ "مومونے اے کورے کماتھا۔ کونے بھرنے کے پروگرام معظم المانا أتحا-"اوے تمنہ جایا کوشائے۔ یہ میں مرف مرکوای مرك امرك مائ الني كراس في كيث بداران لے جا ماہوں۔"اس فے کندھے اچکا کے۔ " لے جاؤ اور میں آئدہ بھی تبیں جاؤں گ-" اور پیرتموڑی ہی در بعددہ چادراد ڑھ کراہارس لے کر آئی تھی۔اس کے بیٹیتے ہی معظم نے گاڑی مومونے دھمکی دی۔ ''منم نہ بھی جاؤتو میں شہیں اٹھاکر لیے جاؤل گا۔'' آ کے برحادی۔ معظم فاس کی طرف جھتے ہوئے آہمتلی سے کمااور "كيسى مو؟اس نے بيك داو مورے اے ديكھتے مومو کے ساتھ ساتھ ارب بھی محرادی می ده ہوتے ہوچھا۔ "بالکل ٹھیک" آپ سنائیں کیے ہیں؟" مرنے

"انسوں نے تسارے ساتھ زاق کیا ہوگا انجی تو انبول في التاكياي نيس-" " يوچھ ليني بول اے ..." مومو تلملاتي بوئي ميزهيان يزه كئ اساي فيتي ميز خراب وير "معظم المساليس فوعرام عال كيدروم كادروانة كحول دوا تحاليكن وه كرے من كميس محى نظر سیس آیا ۔ وہ اندر آئی تب بی وہ درینک روم سے تمودار بو آد کھائی دیا تھا۔ " تم بن بحص اتى طدى كول جكايا ؟" د يح كر ادشالیک جانے کے لیے۔"اس نے لاپروائی "وَافُوداعَالِث كِي تارمو بموى السك معظم کی تیاری کی ست اشاره کیا۔ وہ بالوں میں جیل لگا كر ميس كوني اسائل دے رہاتھا۔ " " التاليك يه والفيك كيف " "بيرو مجينة بواية أب كو؟"مومون استرائيه " ہیروئن ملنے کھڑی ہو تو بندہ اینے آپ کو ہیرو مجھ اللا ہے۔ "اس فرموموكوديكيتے ہوئے آئل ومركمال عيدمومويت كارخ بدل كل-"ببروئن ے جہیں مرکوں یاد آئی؟" معظم نے مواليه تفرول سے ديكھا۔ " كوتك له بيوس كلى ب والى بيوس الكلموس سے ياك ، عمري سفري سلقه مداور ملجى موتى-"موموتاس كى تعريف ك-ون ميروش على ہے اور تم دافعي ميروش مو-" معظم نے شرارت کما۔ " بجھے بسلاؤمت مبلدی کرد-" دو کہتے ہوئے بیر واليام بل جال وي "بل جي يوار موائي ايون كايد مين-" سفراخ اخار

فیکے اور زندے۔" تفاط بیلم نے آمے رہے الميس ساداو يكرأ فانفان كوحش كالمحمدوبان موجود تمام افراد مس مرف ایک معظم بی تفاجس کے چیرے۔ کوئی از نہیں تھاوہ مٹی ہے بنااک دحود تفاميلن اس وقت يتمر نظر آريا تفاحيب اورجار ....! " وْأَكْرِ ... ؟" آيريش ميني كادروان كلا توسب ے پہلی نظر معظم کی بی بڑی تھی اور سے پہلے أم برصف والاجهى معظم اى تقا...! "كذار فك ام الماموم تيزى ادروازه كول كر الدرداعل بولي حي-" كذار نك سويث إرث إتج اتى جلدى كيے انھ كئيں جسانهوں نے حربت يوجها-و مراور معظم کے ساتھ شاپنگ بے جانا تھااس لي معظم نے فون كر كے جكاويا-"ودان كے على من بازود التي بوسكالد علاو "اورتهارابريكفاسك؟ "معظم كى طرف كول كد"اس في بروالىت " اوك مويف مام الله حافظ -" وه ان كا رخيار چِوے ہوئے بیچے اٹی اور ہاتھ بلاتی ہوئی اہر نکل گئ وربيل چلتى بوكى ايخ كرے تكى اور ايناموں مقدم جاہ کے کھریس داخل ہوئی تھی۔ اس کا رخ ڈاکنگ دوم کی طرف تھا۔ "ومعظم \_ معظم !" دواے آوازی دی ہوئی آ رى مى كىكن ۋاكنگ روم خالى را تھا۔ "موموا بحال اورائ كرے في براسيه"اريد نے کی سے آوازدے کراسے اطلاع پہنچائی تھی۔ الوركياكرباب؟ اعجرال اولى "واث إلين جهت توكمه را قاكه من اشتى ك میزید ہونی تم جلدی آجاؤ۔"موموکی بات یہ اریبہ

ع ﴿ فَ عَن رَجِب 106 مَى 2011 مَرَى 2011 مِنْ

اك نظر مردى ست ديكهااور بحر نظر محكالي تقى-

دونوں الجمي طرح بيب يوجاكرنے كے بعد كورے مو

"م جاكر كارى من ميخوص آما بول-"اس

"توتم بھي اپني كسي دوست كي طرف جلي جاتني ؟" انهول في حفل سے كمار "ميرى كونى دوست سيس بهام إ" "و جرمركياب؟" "دە توكزن ب نال قالىدى بى اس سىجوددى ب دو تو بمنول جيسي دو تي ب اس سي تورد زمانا الا ہو آئ رہاہے۔"اس نے کندھے اپکائے "بهول جيسي وي جاسرطك آقال ديراكيره میں اِن کا خیال میراں بیٹم تک کیا تھا جوان کی سکی بمن محى ليكن ان دونول بن بحيدوي مين مولى مى وكبي لائي جس كاذكر موموكروري تني "سلوموموا" اجانك لاؤرج من معظم كي آداز كوري فقى اور مومونے جونك اس كى مت ديك م حور جمال اس كي طرف متوجر موه ال " لله آئي تسارے ليے نائم نكال كر كمرية رسى يل اور تم الت سدع كامول من الي كر خود كو معرف كريتي مو-"معظم في سرزنش كي تقي-"تمهاري طرف مني وم كمريه تيس والي الى توام ايت كى كالخشاء دن ياسكن اردى ميس اس كريس يم ملايد ق- اس د بنال-"وجراب-م كيون ادموري- زي-؟" "تمارے کیے۔"دا مرف موج کردہ کی۔ "كىل بوتم؟"مرفى الى كى مبريد سين سند المونيورش-"اس كارطائي فورا" آيا قل الاینوری کے بعد کرجاؤ کے ؟" " آف کورس کمری جانا ہے "کول خریت؟" وہ بمى شاير بكه كفتك جكاتفا\_

بندكي بينفي ان كے ممتا بحرے كس سے لطف اندوز " تنهارے بایا کا کوئی اسٹوؤنٹ ہے حنان درالی تمارے کے اس کا بریونل آیا ہے۔۔ "میران بیلم نے بے دھیال من میں کے دل بہ الحد وال دیا تھا۔ مر چونک کرمید هی بول-" يد كيا كمير دي بي آب ؟"اس كے چرك ب موائيال الرف كلي محيل-ا يه من نيس كه رى التماد عيا كمد رب "ليكن ش الجميزه ري بول."اس في احتجاج "دابحيرة مرف انگيم مند كريل ك-"ميرال م اسلادے دی صرب いる。 「こと」といいい。 ای آسیا عبات ایس اس ولا كركر ناول ال وي " آب مدر بونل کے لیے سے کودیں بی-مرال بيلم في كم مم ي بولس-ده جائی محل که مرس کويند کي ب ليكن ده م كى پىند شوہر كوتو كىس بناستى تحس اور اجى اس كى يندى طرف سے محل و كوئى بيش رفت ميں ہوئى ی- خودای مندے س طرح میں بی کوال تغین-اور منزتیل کی شیشی افعا کراندر چلی آنی سین اے دحر کامالک کیا تھا۔ "اب بس مجى كروبيا اكب تك كيم كميلتي رموكي ؟ مزمكمه أفال كالاؤر يحض بيه تيسرا جكر تحااورانهون في ميول بارمومو كود رويم ملي القالة " ایمی میرا اسکور کمیلیث میں ہوا مام ! " وہ معروف ايرازم يول "مُ أَنْ مُعْظَم كِي طَرف مُنِي كُنُين؟"

"وہ این دوست کی طرف کیا ہوا ہے گھریہ نہیں

اس کی چالاک یہ محلک دار کہنی ہی۔ تم جب ربو-"معظم نے لے گرون موڑ کر ود مجمع بعد من محورنا ملے سامنے وحیان دو-"مومو "میرادعیان تو به نمیں کس کس طرف ہے؟" نے کن اکھیوں سے مرکور کھا قداوہ جرو جھا کئ معظم كي والهائد نظري اس اكثر تظري جمكافي "اور آب بھی کمل کے ہیں میرے کھرے بھی تے جارے ہی 'بریک لگائے جناب ا"مرے اے توکاتو معظم نے چونک کراے و کھا۔ "شایر س ممیں اسے کیرے کرجا رہا تھا۔" معلم كالدارس من جرى حو-الم بھی وقت شیس آیا آپٹے کے کمرجانے کا۔" مرجى اى كے بادازي مسم سابواب دي ماري أ ارتم في تقل ميكن جيهاي وه كيث تك جيجي معظم كوركه بإد أكبا "مرارکو-"اس نے آواددی ریزی سوروادہ کھول کرنیچے اتر آیا بھیجلی سیٹ سے بیک افتالیا اور اس کے قریب جا پہنچا۔ " ير تمارك لي \_"اس فيك اس كى طرف برسمایا۔ "جب مرى كيا تعالو تمهار<u> سيام ك</u>ر آيا تعا-" "تهينكس-"وه آستى عادل-اب آجى جاديا پرائے كف كى والفيز بتانے كرے ہو كئے ہو؟" مومونے إران با الله رائے موع بلند توازت كماقفا معظم اینا سر تھجاتے ہوئے خدا حافظ کمہ کربلٹ کیا

إسمرال بيم مركي باول مي تيل دال کے ہیں کے مرکا ساج کرری تھیں اور مرآ تھیں

"آپ کے سامنے ہیں دیکھ لیں کہ ہم کیے ہیں؟" الكانعانك "التي بهل لكربين "المرخ آاسكى ولك نهيس ربابكه الجعابطانهون-"وه مسكرايا-" ڈرائیونگ پر دھیان دیجے درنہ ہم میں کوئی بھی اچھابھلائیس رے گا۔"مومونے اے خفلی ہے کما اور چریاتی کاسفران دونوں کی باتوں میں کزرا تھا۔ شائیک مال میں داخل ہوتے ہی ان کی مصوفیت شروع ہو گئی تھی۔ مرنے اپنے کیے ایک سوٹ اور چیل پسند کی سمی البسته معظم اور مومونے کالی شانیک کی تھی جرنے اور کھونے چرنے کے بعد انسیں کھر کا خيال آيا تفاكيونكه شام كمرى بوجي كل-"میراخیال ہے کہ اُب ہمیں گھرچلنا چاہیے؟"مسر کھا۔ "اتى جلدى؟"مومونى بىراختە كىك "ب جلدی ہے؟ ہم دو ہرے کھرے انظے ہوئے میں اور اب شام ہو رہی ہے۔"مبری موج مجھ دار مشل لا كول جسى سوج مى-"بالمجى كمراجيك مول مرچلو تميس وراپ كردول-"معظم ورائيوتك میث کی ست برمعافقا اور فرنث دور کھول رہا۔ مرف موموکی ست دیکھا۔ " تمهاری باری ب-"مومومسرا کر کهتی مجیل المتيك بيسه "مرابطى عال-"كى كى بى الدى المارك كرد كاتفا-"مرى الم تحف كركي" " میں نے تماری راہم نہیں سمجی بلکہ اپنے کے آسال بدای ہے۔"وہ معرایا۔"آج آگر حمیس عائم یہ کھرڈراپ کروں گاتو آئندہ حمہیں یک کرنے کاموقع

دوباره بحى الم كاورند . "

علم نے بات اوحوری چھوڑ دی اور مومو یکدم

عُمْ فُوا تَمِن ذَا بُحَثُ 104 مَن أَوَا فِي

\* ني ابحب 201 سمى 201 م

" ياريال مرف جم كوى نيس بوتي الل بحي مرص ش جلا بوجا ماے "علاج مشكل ب توسيس" وودد معى اندازيس " بل مرطبيب كوئى اور بناجابتا ، مرن وطرے سے کما تھا لیکن معظم کا پاؤل یکدم بریک پہ جا يداكازى كائرى طي حريات تص و کوئی اور؟ "اس کے لیج اور اندازے بریثانی جحلك دأى مح "مرے کے ایک برپونل آیا ہوا ہے" وريوزل الكين كيون المتعلم كي رحمت عابل مربوزل کول آتے ہیں؟" "فاو فعك ب كين مراجم دولول وال ريدى ." "ميات هار على باب توسيس جائے تال ؟"مهر الما عققت آگاليا وس كاربوزل ٢٠٠٠ ومير بالكاستودنت يتان دراني-" "اسٹوؤٹ ؟اس نے تہیں کس کھا ہے گیا؟" "إلى أيك بر الإس لخ آيا تفا كازى في تما ين مجي كرآب بول كي ميس فيك كول وا-" "ولالن الك كما كتي ين؟" "وە توكل خوش بى متان درانى كى قىملى ان كويىند الويجرهار اكيابوكا؟" "كي وسوجاب وديم كي وملدوروش على سوجول مال ؟" " آپ کوچاہ ہے کہ آپ بھے جوملدیں نہ کہ میں آب كوجوصل دول المديد المراح خفل سي كما تعال الوك يارك كون سائشل كام بلاؤاد حرابنا بالتعرود امیں مہیں حوصلہ تودوں۔"اس نے مرکے باتھ کی طرف الله برهلا لين اس ن اب الحد يجي هي آب اوش مل واي

W

W

W

" بجمع بھی جانا ہے بچھے یک کرلیتا۔"اس نے پھر "أيا تُنْكُم وان كس ليه؟" «بس مومود غیروے کھنے کودل جاہ رہا تھا۔۔۔ "اس "ميراجى كى سے ملتے كودل جاء رہاتھا۔"ابكى معظم نے لکھ کر بھیجا تھا۔ "سسے جی مرنے بھی ہے سافت میسیج کردیا۔ دم بن محو يمي كي يني "ميو ڪي ڪئي" "بال يار! موموييو يهي كي بني بي توب-"معظ نے صلب ب بال كرليا تما مرن جائے ہوئے جى بسرين ک-"أب كمال كلومني موج"اس كاليداور ميسيح وسي خيال بن جلي مي تقي-" "خيال من جاؤكي توخواب موجاؤك-" " فراس فواب کوکئی اورائسی و کرے گا؟" "كوكى كون؟" دو يوچه رم الحا\_ "كى توالجھن ب-المحص كول ي "مسيح على شيل تا عنى..." "او کے میں تھوڑی در میں آرا ہوں۔"اس نے مسع يرده ك يل ايك مائيد ش ركدوا تحا-محورى در بعد كيت يه مققم كى كارى كالحصوص بإرن-نائي ديا-مهای ایس خاله کی طرف جاری موب-"وه ای کویتا كرنكل آئى تمئى معظم كازى كافرنث ذور كمولے انتظار چىدىئىندىونى خاموشى كى ئەرببو مسئة بحركافى دىر يعد اس نے کرون موز کر مرکی ست دیکھاتھا۔ "كيى إلى آب" "عُلِيهول\_" "لكتونسين، ا-"

المن فر في الجسد 106 من 2011 من

"مرف بندكرتے ہو؟"انمول نے سجيدگ ت الميريا إلى مرف بيند تميس بسان محاط اعراز يس بولا- " من اے اپن وندل من شال كرما جامنا ہوں۔"مقدم جاہ نے اس کے اس صاف اظہاریہ مر انحاكرا ويمما تعااور كتني بى دريات ويحفظ بى " مريو كي سوح إل وه محى مين موا-" الكيامطلب ت تكالاكياموجا تفا آپ ي " سوچا تھا کہ اس کمر کی بھوموموے کی۔۔" انمول في المعلى الما-"بيكياكم ربين آبي؟" وجران وكيا-ولين بالميس في مجى محى موسوكواس تظري نسي ويكما-"معظم نے نفي ميں ملايا "تم مير الكوت مد و ماري مين ميراخيال عاكم تم مله داما میں ہے۔ تم اس کے بیٹے ہو۔۔۔ سے موری وهارس مو جائي ميرال كاتو باشاء الله اينا بحي ميا ہے اے کوئی پریشانی میں ہے سین ملہ دودائق اللي بال بيني كاخررت إدر ووجي تم " الله الم ورى ال! ال وما ش ال والے عدددر الله ن وا د ال من اس كيار عين مين مون كما ليام ريلي مقدم جادحيب موضح عنيند ثانهي يوشي خاموش چھانی رہی چر معظم پولا۔ " آب زیران اکل سے بات کریں ۔ ان کے کی استوانث كامرك ليربونل كيا واب " "دانى "كيازيشان ان جائے كا؟" "شائف كوكي وجه بحى تونيد

آتے ہیں اس کیے شام تک میری واپسی لازی ہے۔ مرغ الحمينان كما تعبار "روك اواب؟"معظم في اعترايا-الوتم ال روك او الوايا السية يراري الل "موسويك مومو إ" مرية اس كر خدار كو يحوا اے موموے بہت محبّت مھی ایک تو دوسب سے چىرنى تى-دوسرىدەس كى اكلوقى خالسى اكلوتى غا المحاور تيسراك دووافعي اتن خوب صورت التنابياري می کرے مافتدل بار کرنے یہ آمان ہو ماتھا۔ " ملك أي كمال بن ؟ "اسف أي خاله كالوجها-"ایک مینگ می ان کی مجردان سے انسول نے بوتيك بحى جنا تفاكس كي شاوي كي الي بجه وركس ورائن کروری میں ای لیے نوادہ معونیت ہے آج واف الما م كرتي من كان العك حالي موك " ملكه بيويوكا ومله بت بلندے ميں ان كى مخصیت کو آئیڈلائز کرتی ہوں۔"اریبہ نے ان کی استدووصل كومرالاتحا-" بول بروب اس براتم شرعي بری جل ازی سے انہوں نے بدان کی کامیال سے کہ اوكان كام يويز فرد لية إلى-" اربه كوائي فيوجى ملكه آفاق بهت الريكث كرتي تھیں وان سے بت متاثر ہوتی تھی جنوں نے شوہر کی وفات کے بعد بہت جدوجمد کی تھی۔اور آج دہ برنس اور فیش کے میدان میں ایک کامیاب خاتون " تم مجه كمنا جائع مو؟ مقدم جاه الي سام منصب ومذرب كاشكارو كيه كرخودي وجه بيني "الأوم مركو "اس في بشكل جاريا في لفظ البندكر آبول\_"السفيدى وقت سے جملہ

چھوٹی بٹی ہے ماری -"نشاذ بیکم معظم کی بات س " پ کی رونق بردقت میرے کند حول به سوار رہتی ب نال اس لیے که رہا بول اشکر کریں کہ جار دن « معظم \_\_!"اجانک مومو کی آواز سنائی دی اور معظم كى بات او حورى ره كئ-الم كب آئي؟" ده اے پكارتے موے آرى المت أخد مل ملي. وه ويش جانى ول اليكن يس الجلى كى إت كروى مول- والمعظم عدول كرت كرت أكر الحريق ان کی تظرمائیڈوالے صوبے کی ست اسی-"ית ביינייל אי "كيسي بومومو؟ مرى : جموت وي. -"من فيك بول مم كب أي ؟" "بر معظم آئے تھے" " تم آج میری طرف دکویل ۳ مومونے مراکش "تج کیافاص بات، بس مل جاه رہا ہے۔"موموریارے بولی۔ " بل توبية ميس كما كياجابتائي ؟" معظم في مركو الجنتي تظرب ديمجة بوع لقمدوا تفار ومتم اضافه مت كرو بميس نے توبس اے آج رات العيس كون ما بروات ركے كاكمد ربابول؟"مظم لايروانى يولا مرسنينا كني تقى-"كمه كرتور يكمو وه كون مارك جائي ؟" "اگر تمارے کئے ہے رک عن ب و مرے كنے سے بھى رك جائے كى "كيول مر؟" معظم نے كتے بوے مركو كاطب كرليا قال "میں کی کے کہنے ہے بھی نہیں رکول کی کیونکہ ميرى اى كھريہ أكملي موتى ميں "بابا اور حمزہ استے ليث كمر

"بال ليكن برى مفكل - " وو معنى خيرى -المائنده آب كے ساتھ ميں آول كي-" "كيول كياس كام كم لي حنان درال كوچن ليا ب و: المانة ترارت ولا-ورمعظم...!"مرحق عيول محي "تمهاراً غصرتاً ما ہے کہ تم نے معظم جاہ کو چن کیا בינו קלונאפון בי-"ليكن معظم جاد مجمع كب چنے كايد البحى بية ميس نشاء القد بهت جلد في إيا سهاست كرون كات "مجروه تمهار إلى بات كريس \_\_ "بير؟"مري بروجما-" كِرجِهِ تهادا المركز في اجازت ل جاكم ده ترادست بنا-" بجر؟" اب كى بارود يكوم فلك شكاف قبقهد لكاكر بنيا خيايوراس كاس قدر معنى خز قبقي يرمز وبكش میامیرے جواب کی ضرورت ہے؟ وه يوجه ربا تفااوروه مرخ مور كى تحى إب توبولنا بحى وشوار بو کیا تھا۔ وہ باتی کا تمام راستہ انجوائے کرتے موت كر آيا تغا\_.! "ارب مرا" ارب امعظم كے مات مركود كھ كر "الكِرام كى تاريون من معروف إلى" "شکر کو کھیل سکون کے میسروں درنہ ہر طرف معظم معظم کی پارسنے کو ملی ہے۔ "معظم کررے چینج كركوي جلاآيا تعا "دی تو رونی ہے مارے کھریں ؟ سب

كربحي تنيس ركي تحي ليكن معظم كي حيث تك جاكر اس کے تیزندم ست را کئے چوکیدار نے اس کے لیے دروانه كلول ديا تفاعموه أندرجان كيجاع وايس مر آل ای کے قدم مجرائے امری ست اٹھ رے تھے وہ جنی تیزی ہے گئی می اتن استی سے والی آ كيابوا؟" ملكه تفاق سائيةى سيرهيون به كمنى اليا بوا اكراس في مس جايا ؟ بمس اتى اجاره وارى جمانے كى كياضورت بي الممومواسترائيد بولى وتم ابناول كول جمونا كررى موجسب كي اين اين لا تف ہے۔ کوئی بھی ای لا نف میں اعرفیز کرنا پہند نسيس كرا- "انهول فات محمايا-"وحريام! اتن بري يا - ؟" مومو كي أواز بمراكي ملك آفال في حد تك كري كي الرف و يكوا- السير ایک کے کے کیے ڈل کزراکہ ماہنے مومونیں ملکہ وه جارم بوعم ای اداس کول بوربی بوجهان کے لیج میں بھول کی کی تحق اثر آئی تھے۔ " تالیام سوری مومو!"اس کے عقب کی بیجھی بیجھنی می آواز سالی دی سی۔ دونوں مال بی چونک کئیں۔ معظم نجا محبوبال أر داخوا۔ "أني أيم سهري- مراخال فعاكم سيكو مرراتر دول كالوسب كو حتى ولي كان سب كي آعمول يس نسویں میں توسب کی مشرابث اور خوشی دیکھنا عابتاقاً-"معتلم افردك بولا-وتم نے یہ سوچ بھی کیے لیاکہ تم جمیں چھوڈ کر این در ملے جاؤ کے ؟" مومو بے سافنہ بول بڑی و کھے عرمہ کی بات ہے بھی صرف چارسل لکیں مح "معظم نے اے کندعوں سے تھام کیا تھا۔ "جارسال كالمجرزا" صرف" نسيس بو المعظم!"

W

کررنے کا پید بھی تمیں مطبے گا۔"اس نے ان کے باتو تفام رمجه تصليكن نشاط بيكم متذبذب تحيل وہ بند کراؤں سے فیک لگائے آنکھیں بند کیے میوزک من ربی تھی جب ملکہ وروازہ کھول کے اندر واخل ہوئی تھیں۔ مومونے چونک کران کی سمت ا ترج كل تم بروت كريدر ب كلي مو اخريت تو بناجا المول فرمندي وجماتا "جى سى خىرىت بى" "كى خىرىجى بى "انمول ئے سواليد نظول سے ریکنا۔ "کیسی خرج"مومونے ناسمجی سے آپوچھا۔ "معظم انگلینڈ جارہا۔" "وات ؟"وه يكدم البيل كركفرى وكلي تقى ... "معظم الكيند جاريا ب؟ مركب؟ بوكس ن جاا؟"موموك آواز حرت ادرب يعى سے عيب ى "مياراودست إور مهيس باي ميس؟" لمك كوبحى تعجب بورباتها-السين التقديفول الساس كى طرف كى الاسساس "توکیان جی ات دنول سے میں آیا؟" " آیا تعاایمی کل شام کوی او آیا تعالیکن اس فے تو کھے بھی سیس بایا جاموموس کری اگل ہونے کی می که معظم اس عدرجاراب ودمجھے توامجی مقدم بھائی نے بتایا ہے اس کاویزااور عمث او کے ہو گئے ہیں دور سول جارہا ہے۔ ملكه كى مزيد اطلاعيه موموكا طلق بند بوف لكا تفا و آنسووں کا پھندا علق میں لیے چیل ہمن کریا ہر ام بوجھتی ہوں اس سے اس فرجھایا کول و التي بوني سيرهال اتر كي كل-"مومو!" ملك ني يجيب أوازدي محى موموس

السير ملية وكرسيس كيا؟" "لين وه جا برا توارد عام" "د حميس بعي ؟" إنهول في بي كور يكها مقدم جاه ميرال بيكم اورزيشان اجرس مراور معظم كرشتك بِلَتُ كَرِيضٍ مِنْ مُعظم إن كارِيكما بِمالاً كُمر كا بينا تَمَا انهين بيحلا كيااعتراض بوسك تعانبوانهون فياي بحر لى مى كين بيات الجى ان يول بن مى انكيم منت أور شادي كي رسمين معظم كي دايس تك لمتوى كر وی تھیں ' حالاتک مقدم جاوے اس کے اسٹری ورے کا ذکر کیا تھاان ہے الیکن اتی جلدی اس کی تارى بحى بوجائ ك ميران بيكم كواندان نسي قلب " مجھے تواس نے ای لوز بتادیا تھاجس روزویزے کے لیے المانی کیا قلہ"مرکے لیے میں محبت کا غرور م فرق بواس كم واليه ؟" میون میں جہاس کی کامیان کاسلاقدم ہے اور ودحميس ورخيس لكمامر؟" "السيات، "معظم كيدل جانے عيسمرال بيم فيانا فدشه ظامركيا-"و آب کوایا لگاہ ؟" مرکومال کے فدشے یہ جرت بولی حی-"وهاليانس بيناالين مردكوبد لت دير تسي لكتى وه رغول كى دنرائے اور رنگ انسان كوائے رنگ من ركك ليتي بن "أتكسين جدرهماديت بن منا!" "امي! آب بريشان شهول معظم يه جمروسير تعيس وہ مزور کردار کا جیس ہے۔"مرفے این ال کو سلی دی -اورمعظم اسے گھریس انی مال کو تسلیال دے رہا مما بليزات كيول التي ريشان مورى بن عيس

شاء الله تعيك جأر سال بعدواليس آجاؤك كالمجار سال

"اورجوتم في ومراكام شروع كرد كاب؟ مواليه تظرول عدر ليدرب تص "دونواس اواد كي موجاع كا" "ده مجی بوجائے گاتو پھرشادی کب کردھے؟" "عارسال بعد-" "و محويثًا! جار سال ش كياب كيابوجا آب؟ مس سی کی جی کو جارسال کے لیے باندہ کے سی ر کھناچاہتا جب م فارغ بوجاؤے والی او کے تو پھر ماري معالمات في كريس مح-" "دمتنی میں کیا حرج ہے؟"معظم کو اعتراض ہوا... "مم اکر میرے شادی کرنا چاہتے ہوتو تمہاری شادی مرے بی ہو کی جب تک تم دائیں آؤ کے بی مرک اس شادی میں ہونے دوں گاادر آکر تمارے وال قدم ذُكُرُكا كنَّ تَوْ بِحُرِ مِرْكُو بِعُولَ جَاناً \_"مقدم جاه ف كويامعالمسط كيا وريعن مرميري الانتداع كالاستعظم في يقين بكا " بالكل\_" انمول في است يعين ولايا-"آبذشان الكل عباد كري كع؟" " بياب ميرامتله ب تهارانسين مركاب كوني ربوزل میں آئے گابی تماب وسش کو کہ تمنے ا بنا مربر بنانا ہاور کامیانی حاصل کرتی ہے۔" انہوں نے اسے تسلی دی تھی اور معظم کے چرے يه اطمينان بحرى مترابث بموحى مى-" تقينك يولما التعينك يوسو يح-" ف بماخته الناسيكيك اور مقدم جاه بينے كاس تدر فوشى يه خود محى مسكرا "معظم انگليند جاراب، "ميرال بيم جران ره كئ

"جی تج اس کاورداو کے ہوگیا ہے۔"مر

تنصيلات جائے كے بعدية جلاكه وہ وونوں أيك على اور منے بیتے اس کامرے بات کرنے کودل جائے لگا لڑے یہ فدا تھیں لیکن اس لڑکے کے ساتھ شادی تو اس نے موبائل افعار مرکامبروائل کرلیا۔ کال حزہ مرف ایک بس کی ای موسلی می نا؟ اب ده اول نے ریسیو کی تھی۔ "السلام علیم معظم بھائی آکھے ہیں آپ؟" بولیس کی حراست میں ہے۔اس نے اقبال جرم بھی "بي تعك بول متم ساؤكي بو ؟كيابوربات؟" کرلیا ہے اور اس وقت دہ این جمن کی موت پہ اشک معظم كي نظري مركى تصويرية مين بادی ہے اے اب احماس ہورہائے کہ اس نے جنون اورجذبات من آكرايي من كي جان ليا ب اوى كوروا عو آج الك غديم بورا وہ سراکی طلب گارہے۔ "مخزونے اے بوری تفصیل تحار آپ کو گئے ہوئے ایک ہفتہ ہواہے اور پاکستان مِن ایک خد کوئی انداب میں لاسکما۔"اس کی بات "اتاانسوى "اف ياراميح منح كيا خرسنازالي بحى بوااوراس لزك يغصه بمي آياتفك البتاع بوع لداري و-" يم كودر اور اتى كرنے كے بعد اس في لوان بد " لمراكستاني اي ستايا مواتب يهال سكون عن بهلا كروا تفا مرعبات كرف كااران اس فرات ملتوى كرديا تحا-الترارى باول = " يك يمى القلاب لانا و توبه معظم بعانی اجراری آنے والی ساب درسل- خي سات مو ميس وان تسلي بمي انقلب نين لا عتيس التي في انتاب في انتاب ملكن مومل ألال سات سوء مس طن مجوده سو سائھ دان طلقہ دان است کے معینے است طویل اور "وه كيول؟" معظم كو تعجب بمواقعك سل آئ صدیوں کاروب دھارلیں کے بیا کب الميونك بم لوكول من يد مجر اورب ايمان ساكن تفاس نے ؟ اس نے توسوعا تھاکہ محبت کو کنا ا ب فود عرضي عون برے كوئى كى دوسرے كاجملا ی جائے گا۔ معظم کون ساغیر تھا . کرنی دو سلے بھی اس کا ا اوتے میں دیکھ سلاع عومت عوام کو نکل رای ہ اور عوام مرغ بل كى طرح رتب رتب كرجان دے ری ہے۔ انہوں نے اسے کے خود اذمت کا طراقت منور يو لفي آيا وبولها جلاكيا تفاادر معتلم ؟! نتا ىاس فوسل لزركي تقيد ووسال تومراور معظم نے بھی گزارے تھے۔اب مستقبل کے خواب دیکھتے ہوئے خوشکوار اور خوش آئد خالول كمراه\_!معظم في اكر ابت لدم ره "التي مح كول مورب،و؟" كروقت كزارا تعالة صرف مركى مجت كے سمارے "ابھی ایمی نیوز چیل پر ایک تیوز سی \_ان این جگہ انظار نتیوں کو بی تھا جار سال کے فاني في كاوجة الى-

W

W

W

آفاق مجى - ليكن صرف ايك مومو تقي جي مين النا حوصلہ نمیں تفاکہ معظم کوجدا ہوتے ریکھ عن-اس نے پہلے الدورث جانے سے الکار کردیا تھا۔ مع باشتامعكم كے ساتھ ہى كيا تھا ليكن والي آكرائے مرے میں بند ہو گئی تھی جب معظم کی روائی کا وقت ہوا تو دہ اس سے ملنے اس کے گھر بھی آیا تھا لیکن اس فدروا زويند كراما تفا "مي برداشت نبيس كرسكون كي معظم إنم يط جاز-" وہ اندر دروازے سے کی کھڑی تھی او دروازے کے اہروہ کھڑاتھا۔ "مومواده كب كراباس الد" للد في آور آتيون كما-اسوري ام اين - ال عق- "اس الكاركر ديا اور بحر معظم كو مجورات في بغيرى خدا حافظ كمنايرا-مومواس كقدمول كالمشدور بوتى محسوس كرك رديدى كىددەجلاكياتا! تم میری زندگ بو یہ کی ہے زعر کا کر جورسہ کیا؟

معظم في الكليند واكرنيا فمرليا واس مبريسب ے سلے جانے والا مسمج مومو کائی تحا-وہ میسج یڑھ کے مسرا ریا تھا۔اس نے شاور کے کرناشنا کیااور کھ در کے لیے موائل کے کرمٹھ کیااے یا تھاکہ مومواس کے جواب کا انظار کر رہی ہوگی ای لیے مسج ائي كاكا-اہم کو خبر تک نسیں ہوتی کہ ہم کئی کی حیات ہوتے ہیں! ملک کو سالت ہوتے ہیں! معظم في شعر كاجواب شعرت بوا تحاادر يحربيل يه رهي فرنم شده تصوير الفاكرد مصنے نگا مراور موموكي ب تصور ای نے بنائی می اس تصور می دودوں مسرا ربی تھیں۔ان کے چرے بہت فریش لگ رہے تھے - برعم عرائه على أذار جراسيان كالعور وكمح ہوے معلم کے لیول یہ مطرابث کھیل دای میں۔

"م کول مجھے کرور کررہی ہوج مرکود مجمواس نے أتناحوصله دياب بي اتن مت بندهاني ب-"اس نے شال دی۔ "ميراط مرك بل جيماروانس ب-" "إف إتم سب كيول ميري خوابش كو نهيل سمجه رے کریں ای مدری میں مرب اور النداوار ہیں يمال م دريا بمارى موسداور . "وه كمت كمت رك كيا-

"اور؟"مومو\_قديرايا-"اورش خود بحى دُيل ائيندُ دُهو كميا مول" "نه جاد-"وه فوراسولي محي-"مراو التي ب علي جاؤ-" ودمرجانهموموكوا فينهابوا "ہل کو میری کامیال اور میری خوشی میں خوش ہے \_اورتم في رونادهونا فاركماب" «مین مول آفاق بون اوروه مرزیشان بسبت فرق ب، مارے جدبات اور احساسات میں وہ سمستی ہے ين من سي سرعتي-١١س في عن سراايا-ودلكياب اى اور ممنى مجھے زيادہ بيار كرتى مورد لاكر حركها ي-" وحميس أكر مار ب بار كالندازه موجائية مم مى محی جدا ہونے کانے سرچو۔" "ملكه آئ محك التي بن م واقعي اتن بري ورك بھی بی بی ہو۔"اس نے مومو کے سریہ چیت لگائی اورمومواس كاندازيه جحك في هي-" من جي ميس ري اب بري بو کي بول-"اس في العمينان ما تعالما "اجها بحصے بابی میں جلاکہ تم بری ہو گئی ہو؟"

فظم نے اسے شرارت سے چھیڑا تھا اور مومونہ

مقدم جاد اور میرال بیلم کی ساری فیلی معظم کو

ایربورٹ ی آف کرنے کئے تنے یمال تک کہ ملک

عابة بوئ مى نى برى كى ...!

عَبِوْهُ عَي وَاجْدِ عَلَا اللهِ عِلَا اللهِ عِلَا اللهِ عِلَا اللهِ عِلَا اللهِ عِلَا اللهِ عِلَا اللهِ عِلَا

"ایک بس نے ای بس کو زمردے کر ماردوا

" آج ود سال موسيح مين معظم كو انكليند كي

. في فو تين و مجسد 2010 من 2011 من

متاثر كن نظرول سے ديمين تحى-ان كى تخصيت ال اتن باو قار اور جار منك تفي كه سلنے والا حقيقتاً" مناثر بولي فيرشين رساتها-وہ دولول یا ہرنگل آئی تھیں پندرہ دین ہوئے تھے جب مومو كو درائيونك كي اجازت لي تحى ــــاوروه اس چرکو کل کرانجوائے کردہی تھی۔ آج ای نے مر كوشانك يه طلنى آفرى مى اور مرات على ند معظم کافون آیا تمهاری طرف؟"مومونے گلاسز بالون من الكاتي بوع يوجعا-"تقریا اروز آیاہے "مریے سرمری ساکھا۔ "والیسی کے لیے کیا کھتا ہے؟" وہ گاڑی من معدیہ وال چکی تھی۔ "والاستال بعد-" الحصادراء؟" ود حميس بحوالي كب عيد مرضى تقى-وميري آوازنو بحول عي كيابو كاج الموموف ورسال مواع تقط معظم كوفون ميس كيا تغيادر نه بي اس كافون سِنا تفابس ميسمبزيه بات كرلتي كي بالمرزيث يرجمي بمى دوفارغ مو ماتوجيك موجاتي تعي-" تمارے مسجد کو بہت انجوائے کرنا ہے خصوصا او مرى كو- الممرة آگاه كيا-میری یو سری کا جواب وہ یو سری سے على ديا "بتانك بحصيه"مرن مملايا-«چىيا ئاڭول ئىسى؟»موموسوچ كرده كى "اور کیا کتاہے؟"اس نے اے جاری رفی اد كها بان در سالول يس مومو كنني بري بوكي بو کی "مرد لیسی سے بتاری کی۔ "اے کو مومواتی بری ہو گئے ہے کہ تم بورے كے بورے اس كول من الكتے ہو و سوج كر خود ى مظرائى تقى-"تمياكما فجر؟" اليس في كماك موموجيي حينه والمار يور

u

W

بوے۔"مومونے کیلنڈریہ مم خار کرے بندرہ کے موسي مركل عاكر نشان لكاديا تعا " یاد فی مسی " مرنے کردن موز کردیوار کے پاس کھڑی کیلنڈر کور مجھتی موموے یو چھا۔ ''کیوں؟کیاتم بھول گئی ہو؟''مومونے مرکوسوالیہ نظموں ہے دیکھا۔ مرتظرتے آگئی تھی۔ نظموں ہے دیکھا۔ مرتظرتے آگئی تھی۔ " يه كونى بحولنے كى بات ب ؟" مركالبحد دهيما تفا-"كيابوراب سوين؟" لمك أفاق اجا تك درائك روم على داخل موتى تحيي-ور آپ کا تظار ہورہاہے۔ "موموان کے قریب آ -"كونى خاص بات؟" "مي في اور مرف شايك بالتفايل في سوجا آب آجائي و محرها من ك امر؟ اسرطك أفال في يك كرو كما والسلام عليم آئ!"مرصوف المركمان "ای آب کوسلام کدرای تھی۔"مرف میرال بيكم كاسلام ملكه آفاق تك ببنجايا-و وعليم السلام عبينو تم لوگ با تنس كرد- "انهون تے سلام کاجواب دے کرامیں مصنے کو کما۔ مرے شروع سے یہ محسوس کیا تھاکہ میرال جم ملكه آفاق سے بہت محبت كرتى بين ليكن ملكه آفاق بید ان کے ساتھ مرسری ساجی آتی ہیں۔این وونول بسنول عن محى بسنول ى بات تظرميس آنى تحى-باتی برمعالم اور بررشے کے حوالے ے دہ بہت كيئرنگ اورلونگ تھيں ليكن ميران بيلم كيے معاملے عن ده خاصي لا تعلقي اوراليروائي كامظا بروكرتي تحيي-"منت کارفت مس بهم اب طلتی بسره نے نغی میں سرمانا ہا۔ ''او کے جاؤ' کمکین دھیان ہے' ڈرائیو تک احتیاط ے کیا کو۔"وہ انامک کدھے ا ادکر صوفے ر کھتے ہوئے ہولیں۔ مران کوجب بھی دیکھتی تھی

عَرْفِرَ مِن دائِس 114 مَّى 2011 مَوَ

نبرے بھراس کا نمبروا کل کیالیکن وی بری نیون-مومونے جلتے اسلکے ماتھ مرجمنک دیا "چلوامس مميس كيك كحلالي بون-"اس ف چىرى تفام كى تھى- آج دە بىس سال كى موچى تھى يسز ملكه آفاق كي خوشيون كاكوني تمكانيه مهي تفاده اتي سي دريش كى باراس كى نظرا آرجى تحيس-اس كاحدة جى ديا تما... مورى ديرس اس في كيك كانا اور بحر إن تتول من سرد كيا تحار آده محفظ بعيدوه تتنول على كني ادرموموات بذروم من أكلي روعي-تحك أيك كحف بعد مركا فون آيا تعاداس فاس وش كرف كے ليے فون كيا تھا۔ مروفتي رى اورود سنى رہی ....وس منٹ بعد اس کافون بتر ہواتو معظم کے مسجز آناشروع بو مقدوي كاسوش كرراقا-"میں نے مہیں کال کی تھی ممارامرری تھا۔" مرمونے بول سے تکھا۔ "مرکال تے شکرنے کے موموكو حسب يوقع مطالي موصول بوا-"مى نى بى دى كرنے كے ليكى تقى-" "تویاراب کراو بهت دل جاه راب تهماری آواز "مراب ميرادل شين جاه را-" "مين كال كركيتا بول-" "هِي تمهاري كال ياكري من كام آن نهن ون" "اليي باتني كي ل كروى بو؟"معظم كى يرانياس مسجے ملا بربوری کی۔ "م كول اوريات كوي" موموت بات بدلني الأس يو-"معظم في آل س يوكا يجرميسج تهينكسيسياس فارل سالكورا التهينكس سي؟" " کے می کرنے کے لیے۔"

W

اننجاس مند ہوئے اس نے فوراس اینامویا کل اٹھالیا تما-اينول كى بھائق دو رُق دحر كنوں كو أيك على جكه بهمراما اور ممروا ل كيا-کال ال محلی متمی لیکن رنگ شیس محلی متمی۔ وو مری طرف سے مبری بری نیون ال رای می اس نے ایک منٹ کے وقفے ہے چرزانی کیا لین وی برى يون دوسرى تسرى جوسى ادرياتيوس بارجى بسريزي عي ملا مومو حينيلا مي اس كي أنكول بي اليهي بر تحد أك تولو العبي بركاء أك تولو الهي يرتع أل أيروارالك إلى طله آقال كرسل كى چھوٹی سی ٹرالی وصلیلتی ہوگی اندر داخل ہوئی تھیں۔ مُرَالُ كَ أور جِيونًا سأكيك سجا بوا فحل اوركيك يه کینڈل روٹن تھی۔۔انٹال کی اتی محبت یہ س کی أعمول مل مزد أنو أب تعي لا تطيير بير سار كرهاك كان ان اليث كي محل تنتخينك يومام..: تقينك يوسويج-"ووان ... مر آئي لويوميري جان " آئي لويوسويج-" وواس كامر تھکتے ہوے اس کی مرسلانے کی میں۔ اسى ير تقد أكولوسية العانك تحطورواز ے ایہ اور المان نور زورے تنکیاتی ہوئی اندرداخل مونی تھیں۔موموان کی محبت یہ مطرادی۔رات ے اس پروہ اپ کرے اس کے کر صرف وش كرف ألى تي-" چلواب جلدي ے كيك كاثو" من بس كيك کھانے کے لیے جاک ری جوں \_\_"ارب شرارت " تمارے بحال نے مہیں کیک سی کھلایا؟" موموليمافتة كمدكل-

"ارے ان کو تواہمی وش ہی شمیں کیا 'انسیں وش

كرنے كے ليے كل لمانى وان كالمبر يمكے سے برى تعا

تعموي أيك بار تجررال كرتى مول- الريبال ال

الجحن بولي-مراربونل آج می وی بساس نے مرکو مر الازم نگاہوں سے رکھتے ہوئے کما۔ " آب کے اس موال کاجواب میرے بابا کے پاس موگا۔" "دليكن من آب كي جواب كانتظر مول-" "آپ کا نظار تصول ہے۔"وہ حق ہے بول۔ "بيرتووت بتائے گا۔" "مسترحتان درانی حارا راسته جھوڑتے ۔۔۔" "آبايا مدا المارد داري" " شكر كرني كر عن ملك ، بابرجلا كما تعادوون آیا ہوں اراو کی تھاکیم آپ کے محرواؤں أب يمين الاقات موكن" في الداز ے کمان اول اندرے مم کی تھیں۔ " ۋوند ورى آپ يريشان ند جون ش قرۇ كلاس عاشق ميں بول ميرامعياديت اعلاے تبلي آب كو راو كله يجي من لين جريد كرا مول خر أب مراسادي عن بن آب كى عرت مرآ تحول البائية شايك سيمي الكن جحفي بمولي كامت اس نے رائے سے ہوئے اسیں جانے کا إشاره كيا اوروه دونون تيز تيزقدم اثماتي ايدريطي كني مرده دونول اس حد تك بريشان مو يكي تحيس كه ان كا شائیک سے دھیان ہٹ دیکا تھا شو بہت جلدوہ والیس آ 

بارہ بیخے میں اپنے من باقی تھے اور وہ اپنا مویائل سامنے رکھے جیٹی تھی۔ چار سالوں میں پہلی مرتبہ اس کا معظم ہے بات کرنے کو ول چاہا تھا۔ آئ بارہ بچ کے بور ان وہ توں کا برتھ ڈے تھا اور مومو کا اوا وہ تھاکہ پہلے وہ معظم کو دش کرے کی لیکن پانچ منٹ تھے کہ ختم بونے میں بن نہیں آرہے تھے گھڑی کی تک تک اس نے الگیوں یہ گننا شروع کردی اور جیسے تی گیارہ نے کے

شرين سي - "مرديين عارى مى-"يراس في الما؟" " و كُمّا ب موموكوديكين كے ليے ول محل كيا ے" مرقے رف بہ ترف بایا اور مومو کا دل رحراك كيا تھا۔ محبت كے وخساروں يدسكون كى مجوار برس من محى - مجوب في است ديمين كى طلب كى محى-ده مولى عيران ميكى ...! "موموبريك لكاؤ-"اس فاع متوجد كياتون يوك كريوش من آل حى-دو شايك الس آك نكل آئى محى \_ اس فائے آپ كوسنجا لتے ہوئے بوٹن لیا دہ ددنول گاڑی ہے اتر رای محیں جب سی مردانه آوانيه تحنك كتين-" السلام عليم إ" كال خوب صورت لور ويندس نوجوان ای گاڑی کے پاس سے بٹ کے ان کے " وعليم السلام" آب كي تعريف ؟" مومو كاري لاک کر کے سید علی ہوئی تھی لیکن اس کی تظر جران سے ایراز میں دیکھنے والی میں تھیں۔ "میری تعریف میں مرزیشان کو باہو گی۔ ؟"اس نے مرکی طرف انتارہ کیا۔ " مرزالان ؟ مومونے حرت سے مرکی طرف ريكما-مراسي بيان بكي مح-ميسه بيابا كاستوذن ره حكي بي منان ورائي مُ مرفے بشکل تعارف کروایا۔ "الواجعال موموف الألت عن مرملايا-" آپ عالما" وريس ويرا ان مسرملك آفاق كي مين یں۔ان کے بوتیک کی دال یہ آپ کی پیچرو یمی می "جي إ"موموفي البات من تواب ديا-"مومو ہمیں چلنا جاہے ۔۔ "مرکولول سرداہ كرع مونامعيوب لكرباتقاب "ميركى بات ئے بغير؟" وہ تھرے ہوئے کہے مر

"كيسى بات؟" اے حتان در الى كى موجود كى سے

المَا فَيْ مِن وَالْجُلْتُ 116 مَمَى 2011 -

111-

: 2

" للكدابهي شيس آئي؟" مقدم جاه في موموت "كى تومىرا مخرب ميران! تن كل دنياجس احساس ہوچھا۔ "محورش دریتک آجائیں گ۔"اس نے ٹائم دیکھ ے بہروہ و کئے ہے حمرہ وہ ی احماس ول میں لیے بھر را ہے۔" نظان احمر نے محبت باش کی میں کتے وست سفى مت ديكها-ميران يمم مطراوي-اور معظم آمیا؟ تب ی دارداری سے ملک آفاق کی ملكه آفاق مخمور كي تحيي-" ملك آئي چائے ؟" مريے كي ان كى طرف " ملك أنى ؟ امعظم نے آ كے برد كان عالما تحال ملك آفاق نے اس كى ييٹ ائن بريوسد ديا اور كندها الوتهينكس-"انبول\_فاتكاركرواقفا می مند بی بارو کی اس اس طرح کی میں ورنہ "كول آئى؟ ات مزے كى جائے ہے۔" معلم ان كالمناطلنا بهى صرف سلام دعا تكسيا وبلوماع تك في عائد كالمحوث ليتي وي كما " میں اہمی کی کر کے سیدھی سیس الی مول -" كيمير ، " أن من ؟" انهول في بحى معظم كو عاعے كامود نسي ہے۔"انہوں نے لغي مي كردان توجييني تطرول عد وكعاقل ہلائی اور مسرفے مزید ا مرار نہ کیا۔ مسر ملکہ آفاق تعربیا" "الله كاشكرم" آب كيي ين؟" ووان ك كرد دى مندوبال بيتى اور بعر كورى بو كى تحيي-ود كمال جا ربي مو ملكه! اتن جلدي؟" مقدم جاه بازد بميلاتي موتے بولا۔ "جھير جي اسركاكرم بيس كتر . سان ك فورا " دیشان احمدے کفتگو کاسلسلہ ترک کرتے ہوئے سائے صوفے یہ جیسی میران بیلم کی سمت اسمی سمی ان کی طرف حوب ہو ' تھے۔ وسحص آئ فارم إلى جاناتها لين معظم كادجه جن کے برابری درا ہے فاصلے یہ زیشان احمد منفے بوئے تھے مونے کے ایک کوئے وہ تھے اور آیک تعورُ الب ہو گئ موجا پہلے اسے سٹے سے الوں۔" ود مراتے ہوئے معلم کے بل محواکرولیں۔ عيد ميرال بيم: "آية اليفيح نال-"معظم في النيس البيام ماقد " ليكن ملك إلى وريج المحدور بيني التي وال احد الم بس المول كاكياب تجي ختم بي شيس بوت\_\_ ٢٠٠ "متيك يو" لا كتے بوئے إلى كے ماتھ بينے مران يم يم يهى اسى رك كالما كش مومو مى ويل يلى عولى على-"ليكن مري لي مرع كام الم بي الم مي السفر کیسا گزرا؟ تمهاری استانی کیسی رسی؟" كرول كى توسيز ملكه آفاق روؤيه أجا مسكى أج كل کے دور یم کوئی کی کاما - میں بعانہ ال اب ئنہ وه يك وم فناسك-" ممن بعائل 'نه اوااه مبس آگر کولی چیز ساخد دی ب توره السية مندميال منعوي مخروسة جعيزا-"م مراريكاردد كي سكتي و-" انسان کی این منت مراتم رق ہے محنت بحوکا تعین "اس ملك مي آمية مواد ريكارة وكمان ك الر وي أورد ي كى كرمائ الله بحيلات وي کو مشش مسند کرنا بلکه سفارش اور رشوت د کمهانے کا منت كردنام كماؤاور عيش كرواور مين بحي مي كجي بندوبست كو- محزوك وي جلى كيا عي ميس-לניטופט-"بينا المروم ولي راكو-"مرال بلم في بينه انہوں نے بری تفصیل سے جواب دیا تھا اور پھر جاتے جاتے ایک بار پھردک سی-مرزنش کی تھی اور زیشان احمد اور مقدم جاہ بنس پڑے

نكين الوشنے سے بي كئي تھی۔ عوموليك كے وروازے "مومو إ"عين اى وقت و بحى اندر واحل مواقعا وون كاتصادم برى طري واقعا-ورمعظم ؟ مومو لا مراكر اكر سنبعل مي اور معظم منعطت موت بحى الوكمز أكبا-"موموتم؟" وو سركالاات بي يقين نظمول س و كيدر ما تعااور مومواس كى نظر كے كس عنى ست سى تم ي بوچدرامول؟"معظم في اس كابازد و کول مکے ہمیں جمومونے تظرافاکراس کو دیکھا گراس کے چرب اس کی تظریفرسس عی تھے۔ دو كنا فوب صورت كنا فريش أورضحت مندمو تحا- موموتي بحرك وكهندائي-والك ميس مح شاك لكاب مياموموايي مى عتى ہے؟" وودنول ايك وو سے كود كھے دكھ خوش اور جران بورج تق "اور تم اور گذاکنگ بو گئامو-"وا کے بغیرندرہ مجانيا بول-"يد بس وا-" يرے مائ مرور سب انظار كردے بول ك "دواس كالقريزة بوعيا بريل دا-"اوك جلتي مول كين مرا محد وجمول-"اس في كرونت النابات تكانا عالم الااب مرجل كي اي جو دول كالم براك عرص ے ستا روں ہو جھے ' ہربات کا حماب دینا ہو گا مہیں۔ "معظم اس کا ایک بھی سے بغیرات ساتھ لے اپنے کھر آگیا تھا۔ موموکی دجہ سے دہ اپنے کھر جائے علے بجائے سردھااس کے کمر آیا تحااور جیسے بی ال الروايس آياده ميمينس ويرتف "جول ل امعقم صاحب آسي بي سالازم "جرم برول المين عن "" " جي بزي مشكل سے بكر ك لايا بول-" معظم كي آوازيراس كم القديديدوم كي سيتى جھوت كى

"مميل مي موموموا" "من جائي مول اورش بي مي جائي مول كدم مي " من ياد دفت مي توبل كياب جار سال دافعي "صرف" ميس بوت "معظم نے كت موموكى يات \_إنفاق كياتفا-"كب آرب او؟" "بن چندونول تكب" " تحک ہے بھر چند ونوں تک بات ہوگی۔ اللہ مجرمومو تليے يہ مردك كے ليك كى سى مكن موبائل ابھی ہمی اس کے باقد میں تھا۔ چند سکنڈ و بھتی وہی انجر ٹائے کرنے تھی۔ میری وحشتوں کو برها را ب ورائوں کے عداب میرے ول یہ باتھ رکھو زرا ' میری و عراکتوں کو قرار دو سینڈ ایشن میں جا کرایں نے معظم کے مبر مسيع سينذ كرديا تعااور خود أيسيس موندلي تحيى-جارسال اور بجنس ولن لغنى چوده سو بياى دان بعد معظم جاه اي كامياني كى ور کری کے کر پاکستان جنجا تھا اور آج مجی اے ايراورث سے رئيو كرتے سب ال كے تعے سوائے موموے \_ بقول اس کے دہ خود یہ انتظار معی رکھ سكتى تھى۔معظم كى واليسي كى اسے أتني خوشي تھى ك خوتی کے ارے ایناول بند ہونے کا خدشہ تھا۔ وہ ب كو بيج كراي كر آئي شادر ليا كورتيار موكراي آب كو آين من ديكماب والمعظم كودان من ركم کے تیار ہوئی تھی۔ای لیے آئیندو کھالوحیاے مث

مئ - سارے رنگ لؤكيوں والے تے اعراز واطوار

محل جوور رينك عيل م الراكريج قالين بإرجاكري

ے افرمودیا تکب

- ين . 110 كي 2011 كي 2011 كي - 1

"اوربال عيس بيوه مول اور ميرابينا بهي شيس ب

· 0115 1118 - . ";"

اے مائد کے صوفے بیٹ کیا۔

م نے اپنے لیے جو کھی کرنا ہے "خود کرنا ہے۔" وو کر مرجل کئیں اوران کے کہے میں محسوس کی جانے والی محروی وہیں رہ گئی ۔وہ سب ای ای بحر بھرے لے دیے ہو گئے تھے ۔ جری جوال ش بیو کی اور بی کا ماتم \_ وقت اور حالات في الهيس دو نوك الما دياسا اور تخ بناديا تقاله ان كى زندكى كاحاصل ان كى يني تحى اورزندكى كامقصديني كي خوشيون كاحسول

معظم كوياكستان آئے ہوئے ایک ممینہ ہو کمیا تھااور مومونے محبوس کیا تھا کہ معظم کال حد تک بدل کیا ب-اس كاو شوخي اور شرار تمل كاني كم بوكي تحيل \_ در چيز جياز ور من زان در ازاني جفراسب جار سال مجے و گیا قالدوائے کام میں معرف رہے لكاتفااور موموات ساول على ش دل ياتس مل

میں دیا کے رہ گئے۔ وو توسوچی محل کے معظم آئے گاتو وہ اینے طل میں مراجدانی کا غمار دل کھول کے نکالے کی چھائی کی نے کی کھائی سائے کا اظہار کرے کی اقراد کرے کے لیکن الیکن بیان تو کھے جی اس کی سوجوں کے مطابق سیس تھا میل تو کھے اور بی ہو رہا تھا اوروہ اس " کھ اور " ے بے کل اور بے جین مجروری

وه يوراون اسية كريس بولاني بولاني كرني جابتول كريمول من عالات تصاواحال بواتفاكم برخی کی آگ کوے بھی جلائی ہے پاؤل نشن بر میں انگاروں یہ بڑتا ہے اور جلن روح تک ہولی ہے۔ محبت کی طلب میں جذبات سلکنے میں ول سے کیلی كرى كى ما تدروهوال نكاب اورانسان كى بورى متى راکھ کاڈھ رہنے گئی ہے۔ مجانے کیابات تھی کہ بہت دنوں سے مومو کا مل

خدشون كي زديس تحا برلحه عجيب ساد حركالكار متاتفا اے لگنا جے کھ ہونے والا ب اور میں وہم اے ائتمائی وسرب كررباتهاده بي جين موكر كمرے تكل

ودموموا الربداء فيرس اع أوازدى تھاسنے چونک کران کے ٹیرس کی سمت دیکھا۔ "يارادهر آجاد حاري طرف موسم بست الجعامورما بس نے کوڑے بائے یں جائے کے ماقد۔" ارب باند آوازیس بنارای می-مومونے سرافحاکر ويكما موسم والعي الجعابوربا تعاب حداير أوو المحتدا العدا مومو كول كالم المن الدائي الما الما كري لكل كران مح ميث كي طرف ألى يوكيدار ف كيث كول را \_ووست قدمول ے جلتی بوئی اور ان کے یاس

الرے موموالیس ہو؟"معظم اے دیکھے ہوئے سيدها بوكريث كياتفا-

ادتم بمين جائے كه على كيس ول ؟ وہ جيب لبجين كمتى كرى تعييث كربية كالمي " میں جانا ہوں تم بست اچی ہو۔" وہ سراکے

وكياتم يمي استنهى التصح و؟" وواس بفور وكمي "ديالكل بعي نهيل"

"ويسے اجھوں کے ساتھ مجی اچھاتو شیر ایو آ۔" الديد كم الق س كب تقائة اوسان البحل س

ود تمهارے ساتھ کیابرابواہ ؟"معظم نے ولیسی ے بوجھا تھا۔

الأنجي ومحمد خود محى المن يت-" "الكيات كول مومو؟"اس كيموال يدمومو

"مي جب عياكتان آيا مون من في ايك وات نوث کی ہے۔"اس نے کری سے تعورا آئے جھکتے ہوئے کما جیسے موموے کوئی راز کی بات کرنا جاہتا

ہوں۔ دکلیا؟"وہ نظر تھ کاتے ہوتے ہول۔ وري كه تهماري آكليس يو جفل اور كلال كلالي تكتي

میں اور گلالی آ تامیں رتبع کے کی سب سے بڑی نشالی ہں۔"معظم کتے ہوئے لی جرکے لیے تھراادر مومو اس کی طرف دیجھنے یہ مجبور ہو گئی تھی۔ ادروت جا محبت كى ملى نشالى ي مجس كوم جنلانسي سنتس المعظم كاندازس يقين بحراتها "م يدلع جانت مو؟"

الكوفك من فود اس دور س كرر دكا مول-" مظلم کی بات یہ موموتے بری طرح چونک کراے

اللین تم بھی محبت کرتے ہو؟"مومو کے سوال بداہ يكدم تقرالك بشاتحا

"أسباتو محبت شي ابر بوجابول-"ودل كلول كر منت بوئ مومول بات كواتجو الكرر باتفاب " ويسيما را كي بات بتاؤ وه خوش نفس كون ب جس كي جاه همي موقل آفاة ﴿ الْحُيْ ﴿ طَرَازُ سِيحُصِمِ كالل كد عي: ؟" ن برارا ري يو را آج ووفارع تھااور درا قریش مودیس ی لیےاس کے وى راغرتك منك تفرارب تق

" ملے تم مجے ماؤ کہ وہ کول کے جس نے مہیں مجت مي ابركواع؟"

مومو کوانی بی آواز اجنبی می کلی تھی۔ طل تھاکہ مى يى كى طرح سما جارباتقا۔

"جادول؟"وه شرارت يولا-"إل- "حلق مع بمشكل لفظ فكل تحا-" آؤ-" دواس كاباته يكر كر كفرابوكما اوروه سم ہوئے ل مے مراہ اس کے ساتھ جل مرای ووات ما توليات كري من أكيار "مجھومیال-"اس نے موموکومیڈیہ بتھاریا۔

" مير كياب ؟" والماري سي جموتي ي نكال كالاياتحال

المهركاكفث عد" "دیا کول میں؟موقع کی مناب عدول گا۔" معظم نے اس کے سامنے ڈیما کھول دی۔ اس میں انتاني خوب مورت الكوهي جمكاراي تفي ادرانكو تفي

زبادد تحا- ول كى لاش الهاكروايس آما مشكل ترين

میں ڈیل ایم لکھا ہوا تھا۔اتنے چھوٹے لفظوں میں کہ

''ال يارامنتني كے دن ..''موموك كوما ير في اڑ

"ال الحالي اوريايا مرك كمرانكيج منكى

ويث مل مرة ع إلى ميرا خيال ب كه وه لوك وو

فن دن کی دید دے دیں کے پہلے ہی انظار میں اتا

تظم جو کھ کم رہاتھا۔ دہ موموے جوصلے

مع تعيب إلى عند الكار عند المحد

بغورد يلحف عصوكمالى نتاتحا

"موقع کی میناسبت؟"

ب، م تدمول دربام نظی تود حوال دهاربارش کو سمی. ل کی ا . ل پ ج. ستاماون ایک ای دجمازی اے کیا اورد ایس من می ك دوم والماقي دوش ينك آئي مي- عظم كى كري اساليظ كمرتك والأقال

وہ منتھے منکے اندازے چلی گیٹے اندازے بلک گئے۔ بارش این تیز می که مددید طوفان اور بارش کی دجه ے کھے بھی نظر تمیں آرہاتھا۔ ہر طرف لوفان کا شور تفااوروه يوسي دهيم قدمول جاتيا داخل مولى مى جوكدار. تعاادر بوراكث اكردياتها اندربواي بالكن

الد آکے نہراہ کی۔ " بعول إلى إستوكيدار في الها-مومو كمرت قد ے تورائے کری می - در دوئی کے درمیان بهوش يزي محى اور موسلا دهار بارش برس ري محى-چوكىدار فورا"ائدر ماكاتحا الفاقا" ملكه آفاق كحريدى المروه محى بعالى بولى اير تكليس اور موموكواس صل من ديكه كرسر آلاكان كي تعين-"مومو\_!" انتول في اس كا مرافعا كركودش

از ، مجسد 123 می 2011 ہے۔

き 10 120 . . デ

"جبے ایل خرشیں ری۔"وہ ہے آثرے اتدازش يول-" زمان فكاسفرين ك كوشش مت كرد-اورمير "كمال؟" مرك لي الذكيم من وريس ليما ب-اربه اورامانه بهی جاری بن جم مجی جلو-" " جس سوچ كرى جواب دے رسى بول مم لوگ جاؤ میں نے میں جاتا۔"اس نے پھروالیوم برحادیا وريما بول تم كي مين جاعي ؟" معظم في ريموث جميث كرنى وي آف كيااوراس كى كلاني داوج كرابري طرف جل يزا-"ومعظم پکیز!" و کمتی رو کی لیکن اس نے اب گاڑی میں ، کرم کیا تھااور "وڈرا ہو ، سو ا كر كازى اشارت كردى-دوكيايات عامود القامات كول ٢١٠١ريد ف واس كاجار عماقة آنے كامودى مى قا-" معظم نے بس کواطلاع دی۔ وأرے كول اركاد حروه مرب كه آردرد عربى می کدمیری انگیم منف کاؤریس موموسند کرے گ اور مومو \_ ؟" آريد نے تھی يات اوحوري جيمو زدي ليكن مومو "الن الل كادجي مر مطم ك مات جانے سے انکار کردا تھالیکن ساتھ میں یہ می كهدويا تفاكداس كاؤريس موموكي بسند كابونا جابي اے مومول بندراعادے "اربیانے مزد تایا۔
"کول اے معظم کی پندید اعاد نس ہے؟" مومون عجب الدازيل كتي بوع معظم كواك و كمتى ب معظم بعائى كى بسند كوئى خاص سيس

بالے "كود ب اوا ك "ای دے ش لے آب لوگوں کو سے کئے کے لیے اایا ہے کہ مول آفاق کے معالمے میں آپ کو بھیشہ طل احتياط كريا بموكد مد بعت اي كمزور اعضاب كي بالكبي -أكر كسيات بدان كانروس بريك واوين مو ملاے وای طرح کی صدے یا دھیے کی دجہ ان كالرث يل بعي موسكاب بليزنيكست ناتم لى يرمل المسيرامود سي ب-" واكثرف كمركران كادماغ اؤف كردوا تفاسيز ملك آفاق بھٹی مجٹی آ تھول سے اشیس و کھے رہی محیس-معظم بھی چکرا کے رہ کیا تھا۔! ميسي على ميتال. - والعادج موكر كمر آلى مرادر معظم كى التكليج منك كى تياريان شروع مو كى تين مومونے ان دونول کی خوسیال دیا ہوے الب م ركه ليا تعامده ايم مم كوعيال كرك إن كي موتى -آرے نمیں اناجائی می اس فی می کی خوشیون كويرى نظرت والمناتبين سيكما تعا-معظم كو مركافعيب إن كرندم بي بناكي ت اور خود کو بے نیاز تھا ہر کرنے کی کوسٹس کی تھی۔ و ای کوسش میں کانی صد تک کامیاب بھی رہی تھی کیکن ۔۔ دل تو دل تھا کسی درای بات یہ مجمی پلھل جا آ قا- آج ره مومي طرح " ملكم آئى ابوموكمال ع؟"معظم علت مل اندر داخل ہوا تھا۔ وہ آج کل بحریسلے کی طرح اس کا خیال رکھنے لگا تھا اور ملکہ آفاق اس کے لیے بھا ک بت مظور محيل-" و ڈرائک دم می بیٹی ہے۔" انہوں نے وسومو!"والكار تابوالندروافل بوا-"بول؟"اس فلوى كاواليوم كم كروا-"مے نے جریں کبے سنا شروع کردی ہیں؟"

وونوز جيش والم كريرت إولا-

کتنی بریشان ہو رہی تھیں تمہارے کیے۔"مرنے "ياراتم في والمارى جان يى نكل دى تحى ..." منو بھی حقل سے کویا ہوا۔ واورجس كى يج يج جان لكل عى بوج موموم مم ے لیے میں اول-والله نه كرب " للكه آفال تزب كني-"الله في كرديا ب مل إلهموموول عي ول عن منى ے ہی۔ "آپ اوک بلزیجے بیس میں چیک آپ کرنے "آپ اوک بلزیجے بیس میں چیک آپ کرنے دي ... الأاكثرادر زس من آكثر بوع ته-ن جمي يحييه ب " آب المرعمات آئے سر آفاق!"واکٹر چیک آب کرنے کے بعد انہیں اشارہ کرتے ہوئے باہر نکل الف اور ملك آفاق في كوى فديشے كے تحت "فون وری کے نمیں ہوگا" آئے بی بھی آپ کے ساتھ چلنا ہول۔"مظم نے ان کی است بد حالی اورائس ماتھ لیے کر ے نکل آیا تھا۔ " آي مي منه من آفاق إلى المراكم في كرى كست " آپ لوگ جانے ہیں کہ انہوں نے کس جز کا اتنا ار لیا ہے کہ ان کا نروس بریک ڈاؤن ہو کیا؟" ڈاکٹر في معظم استفسار كما تفا "ان فيكث مراجس تقريبا" جار سال بعد انگليندُ ب التان آيا مول اور يهي آئي موسة ايك اه موكما ے حین میں بھلے ایک اوے قبل کر رہا ہول کہ وہ اوردے دیے ی رہی ہے۔ کل جی سے اس سی سب یو مینے کی کوشش کی تھی لیکن اس نے کچھ نہ بنانے کی وجہ سے میں ہوا بلکہ معظم کے

ملكه آقال كي ست اشاره كيا-بدساخته مقدم جاه لور معظم كي طرف ويجها تقا

ملے جیسی شرخ وشک سی شیس رای مهت انجھی انجھی اس بنایا بلکہ کھے می در بعداس کی بے ہوشی کی خرال ائي-"معظم نے تارال سے انداز میں سب جایا تھا۔ اس کے تو وہم و کمان میں بھی نہیں تھا کہ سیرسب مومو

الميم صاحبة ان كواندر لے جليں۔" لمازمہ آمے برحى ليكن ملكه كفال اس اندر لے جانے كے بجائے سيتال كے تق تحس

اس کا نیوس بریک ڈاؤن ہو کمیا تھا۔ دہ ابھی تک بهوش مى اورودسكى بريشان يمض تصيلك آفاق جب جاب ب جيمي مي سب والجهن كى كەموموكو آخرمواكياب؟

" بليزان أتب إنى في ليس وه تحيك بوجائك مراور اربدن ملك كويان بلانا جابات كس يوسى بحول باى ميسى ميس-

"لي لول كي وه تحيك وموجات "انهول في انكار

" إن شاء الله جلدى تحك موجائ كى واكثرز بتا رے ہیں کہ وہ مجھ دیر تک ہوش میں آجائے کی۔ ناط يكم في على كندهيدات وهار ملوى ... لیکن اس سلیول میں رات کرر کی اور سے جمرے ترباب كے جم من توزى اركت بولا كى۔ "معظم إالنيم بيه وي بن محل أيك ي ام بول بر

"مومو! آسميس كولو-"معظم في آم بريدك

اس کا ایر قدام لیا۔ معظم ابه س نے آنکھیں کھول کراہے و کھا۔ "هِي من ربا ہون مومو المابات ؟ كما ہوا ، وہ جی جان سے متوجہ تھا اور مومواہے تی جان سے و کھنے کلی تھی۔ اتن محویت ہے کہ آ تھول میں اِلَی

منے توڈرائ ریا تھاموموا"مرکی آوازاس کے وأني طرف س سنائي دى تحى اور مومو كا القد معظم كم القد من بدم بوكيا-

مريد؟" ووزيرلب بريواني-"اب لیسی طبیعت ہے تماری ؟ ویجمو ملکہ آئ

: وي مساحق مي ا

عَهُ فِي مِن جُس 102 عَمْدِ اللهِ عَالَمَ عَمْدِ اللهِ عَمْدِ اللهِ عَمْدِ اللهِ عَمْدِ اللهِ عَمْدِ

كياك والكاب كديس موسكون كى الياض في اون مشرففاكه واست مس كسي الكسيلان عن كالي مس درندجي والت من ودرش ورائيونك كرتي مولى آلى المنى اسے ديکھ كرملكه آفاق كوليفين تعاكدوه اہنے آپ كو تقصان بعيال كى-ان كاول سوك يتى كمرة لرز رہا تھا۔ان کا ڈرائیور بھی مومو کے برابر ہی پہنچا تھا۔ مومو گاڑی سے از کراندر جلی تی اور اتن می تیزی سے ملك آفال كي يحيد آئي مي-"مومو!"وہ اس کے بیڈروم کادروانہ اک جفظے ے کول کر اندر داخل ہوئی تھیں۔ مومو کا بری سی قیا جوتے کیس اور خود کیس ۔ مرے میں اس کی بھیاں سانی دے رہی تھی۔ ملکہ آفاق کے لدم زين ي جار لي ته المرمواال كمدے بشكل اس كانام اداموا لاجواب بولس "مام!"مومو رزب کے سدھی ہوئی اور ان ک وه کچه اس طرح ترب رکردونی کدان کادل محت کیا تحله وتت بهت يتميع حلا كميا تعليه محجبيس سال يتحييه جبان کی مالت میں ایس می جب وہ می ای بے آب كى اندر توبي تحيى جب ان كالل بحى اين "جاه" کے گئے۔ مانم کنال ہوا تھا۔ تب انہیں بھی مبر نہیں آيا تما النه مال لك كفي تقيه فروفته وفته مراة كمايرول كرواغ ند كي تقريدان تك كد بعي بعي لودي اللت اور آج آج مول آفال مي اسم ملكه آفال كور كور واكم كاومرين في تحيل-ان

> "اے میری محبت کا احساس ہی تمیں ہے مام! اے بدی میں کہ جھلے ساڑھے جار سالوں سے مول آفاق دل کی بردھڑ کن بدورد کردی ہاس کے نام کااے مرکی محبت نظر آئی اور موسو ؟ ندمومو و کھائی دی نہ اس کی محبت ؟ آگروہ اس کے بغیر میں م سكاوكيام اس كے بغيره على مول ؟ بتائے ال ام!

" بحركيا بو ما؟" موموني اسك كاش فقط الحاليا " بحريد بو اك يس تمارا الحري كر كروال التي لے جا آاوراس مرمری اتھ کی انظی میں اگو تھی سا

کی بنی ان کے قدموں میں جیمی تڑے رہی تھی 'بلک

"ليني مركوني خاص نيس به ٢٠١٠س كارجم الله معظم معبدلا كي من ردا تعا-"كياكل كيات بيارا"

"كىل كى بات كى بىنال مكل توسيس كيانال؟" مومو کی ہے۔ "בע בות צות צית "

"اى كي توجيح رو كي مول است مولى توشايد آئے نکل جاتی۔ فرکوش اور کھوے کا تصدار تم نے سنای ہو گا؟ میں بھی خرکوش کی طرح تھوڑی در ستانے کی فرض کے لیے گئی گئی۔

مومو کی باتی اے اکثر حرائی میں ڈال جاتی تھیں۔ اس وقت بحى ود مجوية كميسكاالبية اميبداورالماند اس بات به خوب بحث کی تھی۔موموجیب جاپ ستی ری اور مارکیت بھی کر مرکے بینام کویائے معیل تک بنجائے میں لک کی۔اس نے سرکاڈرٹس بورے مل ے اور ایمان داری سے پند کیا تھانب کی کووہ ڈریس بمتديد آياتحك

والول في تعير ركعا تفااور مومواكلي بيتي سب كوديم "كال موموني في على واللهوا" معم اے ولیے کر آہ بحرے رہ کیا تھا۔ سزملکہ آفاق نے بید ڈرلس اس کے لیے خود ڈیزائن کیا تھا اور موہ و نے دہ ڈرلیں ہیں کراہے جارجاندلگا دیے تھے وانث كلر كے سوٹ يہ كولڈن كڑھائى بدى منفرد اور نفیس ی جمب د کھاری تھی۔ دوسے کے دونوں باووں يه بھی کولڈن بارڈر بنا ہوا تھا اور قیص کی فرنٹ سائیڈیہ جَمَى كَانَى خوب مورتِ كَام كَمِا كَمِا تَعَا- مِسْجِيكِ مِينْدِلَ اور جيواري مجمي مسز ملكه القال كي ابني چوانس ميني-مومواننی کے اصراریدانی کی پندے تیار ہوئی تھی کیکن جب دو ان کے ساتھ ہال میں جیجی تو بسلا سامنا الم ے بی وا تھا۔ وہ بلک تحری بیس سوٹ میں لمبوس بهت شارار لك ربا تفله اور معظم بهي موموكي خوب صورتی کی تعریف کیے بنامیس روسکا قفاد بمال عدكداس فالسياتة ركاك أه بحرى مى-

ود دعوال دهار مدتى مولى سيدهى كمريشي تقى-

وبالساس في موموكا إلى تقام ك كما-

"آج تمارك إلى من بيات اليمانيس لكربا

آج تمارے إلته من وہ اتھ انجا کے گا..."مومو

فے گاڑی سے اتر تی مرکی سمت اشارہ کیا تھا۔ معظم کی

نكابس مركى طرف متوجه بوسمي توودوبال سيام كني

اور ہاتھ میں بکڑے جمونے سے دائٹ یرس سے تشو

نکل کر آ کھوں کے بھٹے کونے سے تی جذب ک

مقدم جاه ان مطنى فاص واسيع يا فيدار في كالحكى

مرے ل كرور جال يقى كى دايس يقى دى-

ممان آعة رب إوروش يوستاربا يروفيسونيان احد

کی طرب سے بھی کانی معمان انواکٹیڈ تھے دونوں

مسرب باوخى ميس ملك أفال كوان كم جائ

رہی تھی۔ تقریبا" آیک محفظ بعد آگو تھی بہنائے کا

وقت آما اور مومو كاول كسي في معى من كروباريا

تفاری اس کے سانے میرکوانکو تھی پہنارہا تعاب مومو

مين ديلين كابمت سيل مى دوكرى سائد كريزيز

"مومو\_!" للكه آفال في السال ع نظمة

موموانی سسکیوں کو دیاتی یارکنگ جس ای گاڑی

"موموركو!" وويتصے يخيس كيكن وہ بحلاكب

من ربی می انهوں نے اسے ڈرائیور کواشارہ کیااور

و کھیے لیا تھا۔ لوگ اڑکے اڑکی کی طرف متوجہ تھے کمی

قدموں سے جلی الی سے نقل کی۔

اور طرف و کھنے کا دھیان ہی سیس تھا۔!

تك بيخى اورىل ش كازى تكال لے كئے۔

لوكون كي تعداده كي كرشادي كالمان مورماتها-

" يا زُتم نهيں جائتيں كه ميں بيدون الكيول بيركن کے کزار رہا ہوں کی تین اہ میرے کے بماؤین کے میں وقت کرری میں رہا؟" معظم ڈرا رو تک کے

⇒. 201

موموان كى تا تكول سے كيشي انسيں مجتبحو ژربتى تھى

واس کیاں تھیںاے تکلیف میں دیجے کرانہیں خود

"مي اس كربغرصية كالصور بحي نميس كرعتي ام!

" مجمدة الم رس محبت بنا؟" وواس كمات

" مرتوس كى. ل "مك آفال دود كارى ك

فد سے تصدون ابت ہوئے تعاشیں سلے بھی کی

بارشك مزرا فاكر مومو معظم من انترستد بالكن

انہوں نے اس کی حالت کے بیش نظراے

مُنظُولا تُزردك كرملا والقااور فوداس مم اساس

کے سرانے بینے می تعیں۔ سومو کا سرانہ ا

مِين ركما والمحادوه الي إلى الم الم ال

کے چرے اول کی ملیرس بغور دکھ رائی ص

جن كود مله كرخوران كي أنهمول من أنسو أصحف اور

ان کے آسو بے اختیار ہو کر مومو کے بالول میں

جذب ہو گئے تھے .... دہ ساری رات ای طرح جیمی

سوچی روی تھیں۔۔

انداز میں بالی س- اسی مومو کی طرف

بجروه الباشك مجه كرال في تحيس- مرآج ب

دہ تڑے تڑے اکان مورای می-

"د به سرکانسیب مومو!"

المجول جاوات--"

"وه ميرانصيب كيول ميس تفا؟"

"اے تمے میت تمیں ہے۔"

" موت محوت معادل ك-"

ازيت بوري سي-

"-しかしいか

نن مجد 125

- 2011 5 1924

گاڑی سیشہ کئیں۔

· 10 3 36

" لكتاب تم تواسلام آباد شي دُيره وال ي بينه كن ہو؟"مرے شکوہ کیا تفااور مومومسکرادی محی-ودكافي برسكون شريب واليس أتے كودل نميں جاه را\_ المومولك آفاق كرماته وتحيل كيم اسلام آباد آئی ہوئی تھی جنسوں فے اسلام آباد س ای بوتيك كى ئىرائج كاانخاح كرنا قلداس كى تاريان بو رای تھیں بروموے اکلے بن کی دجہ سے دہ اے جی ماتھ کے آئی تھیں اور موموخود بھی اس ماحول ہے للناجابي محاس لي كوف بعرف كرف ا العنى تم شركوانجوائ كردى بوتم في مين من ميس كياج مرحقى سيول-ورتم ہمی سیس آجاؤ۔"مومونے آفری נינון דוטיע بيلىيى كوادد-" كى شانك دهيموكى مجهدس كه فودى كرنايز ا ہے۔ ایمی بھی ای کے ساتھ ارکیٹ جارہی بول-م ي ملي ك لي كو كفشس ليف تف سوجا آج ى خالىس-"مرة اى وعن عى يتايا-"کورہال تم یہ تاؤکہ تم " کم کی طر می کیا میری طرف " "مر کی ا روسا "تماری طرف ہے۔"موموتے د کیے جس "واقىسە كوياتم مىرى طرف بولۇكى دانول كى سائيد -W- ETZ-U"!\_U" النمينك يوسونجيار!"مرخوش يوكن كا-"اس كے ليے كيا كف ليمائے ممنے؟"مومونے

W

دنشان احمد في معظم كى كيش بيت خون كود كيدكر ميرال يمم كوفرسف المراس لان كوكها-" آب اوکوں نے استے عرصے سے لے فیک طرح ب نبین سمجایا ای لیے روز مندا تھائے جا آباب مين مراخال بكراب مجيم كيابوكا؟ "بناايس وان و حراس كما تركى عين میں آنا تھا۔ بھے پہت السے اوک زمان سخت اور خدى بوجاتي بي- بهارى تخي اور غصران كى ضد كو ہواریے کاکام کرتے ہی اوروسے بھی اس لے ہمیں مجھی زیاں تک نمیں کیا "اس کی قبلی تقریبا" دو سال ے کینیڈا شفٹ ہو گئے ہے۔ وہ می کینیڈا س بی ہو ا ے بس میں کھار کام کے ملے میں اکتان آ اے ای کیے بھے اس کی طرف سے زیادہ بریثالی میں سی ميكن آج لون عد بات اوحوري چمورت موسك "بسرحال كب بريشان من من مي لول ١٠ معظم كمتة بوع كفرابوكيا-" رے جھونال کمال جارے ہو؟ اتا خون بمدرا ے "مرال میم اندو کے او کالیس "السادع معمول يوت مع تعكيب وجات کی میں چڑا ہوں۔" و کرے آھے برے کیا۔ "بالكيامواب ؟" حزور بيان ما تدروا حل مواقعام شاير اس سے اے جی اس بنانے کی اطلاع ل کی و مجه نس بوال المعظم فيجواب واتحا-و لیکن پیر خون ؟" حزه کی نظراس کی پیشانی اور شرث کی طرف اسمی جن یہ خون کے مرح دھے نظر آ "كماتو بكر كه كه نبس بوا-سب خريت ب-" معظم اس كاكندها تفيك كربابرنكل آيا تحاليكن رابراری کے کونے میں کھڑی مرکادل تڑے کے ماکیا معظم فياس كى يريشان صورت اور آنسووك ي لبررة المحول وعض أك نظرو كمااور ابر أميا-

"مسرمظم جاه آب مين جانت من بيط ياج سال ے طریقے ہی بات کریا آراموں میلن نداو موقسرصاحب مير طريق كو مجه رب بن اورنه ى يروفسرسادبى بى سيده يد فريق ے شادی کرنا جابتا تھا۔ رشتہ بھیجا تھامنت کی تھی مین آخرابیاکیا ہے جو آپ میں ہے اور جھ میں میں ے ؟ من بقین کے ساتھ شرطیہ کتا ہوں کہ من فیلی بك كراؤع ك لحاظب محى آب ي زيان اسرانك موں پر بھی \_ پر بھی مجھے چھوڑ کر آپ کو کول چناگیا ؟ حنان درالی کے لب والعے سے آئے تو مرک اور من من منوس بورای تعی مررسان بوگی-در معظم ؟" و معظم کے توراعات ایکی تی-معتم الدرجاد مرااس فيلد كرمرك اتاره كيا-الكن آب\_" "مِن كدر إبول تم ندر جاد-" فع بلند آوازش بولاً-توميركوتدم اندر برجائي بداع حكن والماحق موكى مرال عم ممان بحل مي "ميرى يون والى يوى داكى اجارددارى؟" حتان ورانى في معظم كالريان بكراليا فعااور معظم اس کے منہ ہے ہوی کالفظ من کریکدم مشتعل ہو گیا۔

\_اس نے زور دار کھونساحنان درانی کے منے دے ارا اور محورى ديريس عدال لوكول كاجوم تع موكما تعار اندر الشان احدادر مراب يلم مى دواى ساير أئے تھے۔ حنان درائی کے ناک آور منہ سے خوان بھم رباتعا اوركريان بحى بحث كياتها وووول عى ديشك احرك قابوت إمرتص انهول في بمت جياة كروايا مركوني بحى مفت والانسيس تفايلاً فرلوكول في ر معظم کوکٹ کے اندر دھکیلا اور کیٹ بقد کروا۔ اور کھے مثان ورانی کواس کی گاڑی کی طرف و معلقے لك بدى مشكل معالمه تعند ايزا اوردد لوك اندر "بياً إنهي كيا ضرورت تقى اسك منه كلف كا

دوران ایل بے قراریوں کا اظمار کردیا تھا اور سروب عاب اس كي چامتون كي محوار ش من كوبعكو تي راي وه بعلاكيا كمه سلتي مي...؟ "كياجيي بي قراري محص بيك حميس بعي ب اس نے کتے کتے مرے اس کے مل کی اوجہ ڈالی۔ الولونال جيه كول موجاس فاصرار كيك "ميس "أس في عن مرازيا-وكيول إماس اجتبها بوا وكو تكريس أب جيسي بوقوف شيس بول-"مي يو توف مول؟" " لوگ کتے ہیں کہ سمجے دار لوگ محبت میں

كرت "مرخلاروانى يكما-"م مجے دار مس اور اسمان اور اسمان محت میں ہے؟ هم نے جان ہوجھ کر ہوجھا۔ "من في كركم كماكم من مجهدار شين بول؟ "اللين حميس محبت ميس بي المعظم في مر

ڪاليائيلئندس"سيت سيا "اس كامطلب بواكه من والعيد وقوف بوك وه خود کلای کے سے انوازیس بولا تھا۔

اور مرانی مسرابث جمیا می سی مین این کھر مے حمیات میں کراس کی ساری سکراہٹ عائب ہو کی تھی متان درالی این لینڈ کروزر کے کمڑا تھا معظم كازى ارك كرك يقيار آيا-

"الله عليم!" معظم ني آ م بره كياس ے القد الما قالمان اس کی نظر گاڑی سے اتر فی مرب

دمیرانام معظم ہے میں ...؟ "حالتا ہوں مسر معظم جاہ! آب مرزیشان کے ماند ترین معیتریں ۔" حتان درانی نے معظم کی بات ورميان من كاشدى-معلم كي بيتاني بل يز محق تص

" بے کون سا طریقہ ہے بات کرنے کا؟"اس نے

€ 127 كى 21 يو

126- 33

میں ای توب کے اٹھ جا آتھا۔ اور اکٹر تورات کے وقت ہی گاڑی لے کرنگل جا یا تھا۔ اور مومو عمرے لے جلنے کڑھنے کے ماتھ ماتھ اس کے لیے مل موس کے رہ جاتی گی۔ "جائے لےلو\_" ودلان من اوحرے اوحر چکرا ہوں! سیس ضرورت میں ہے۔ "اس نے انکار تم نے کھانا بھی نہیں کھایا اور استدیس او منی تھوم رے مو؟ كم ازكم چائے أو كے لو-"مومو ف امرار " كميزميراول شين جاه مهامتم جاؤيمال \_\_\_" ورثي معط إن " آئی ے کیف لاسف قرام ہیر۔ "وہ یکدم می انحا تفاسوه اس وقت انتمالي فرمزيش كاشكار تعار أور حوموكايون وافلت كرناك زبرلك رباتحا موبدک کے جارہ م چھے ہٹ کی می اور هم كوب يسي ويلمني بوكي بماك كراندر جلي كي. ظم إير كس ليع من بات كررب موتم؟" مقدم جاديا برنظتے ہوئے من عظم تھے۔ " أنى ايم مورى - مِن مُنشَن مِن ول كولى مجت بات نه كرك ورنه ميرا داغ اى طرح خراب مو آ رے گا\_"اس نے اب کو جمل اٹھ اٹھا کے روک وا تھا۔ اے من اس کے سل فون یہ رنگ ہونے لکی تھی۔ ملے تو نظرا زار کر آرہا محرجب رنگ مسلسل المجتى راى تواسے كال يك كرنى مى يزى مركونى اجبى ي دوسرى طرف بھي كوئي مرداند آوازي تھي۔ " آب کون ہیں؟" معظم نے ناشجی سے پوچھا۔ " تمهاری منگیتر کا شوہر۔" اس آدی نے انتہائی ودتم \_ تم حتان ورانی ہوتاں؟"معظم فے آواز بھانے کی پوری کو حش کی تھی۔

"أوراكر عزت كاجعالي والفيك وريس يج وت خراب مولى و ير؟ معظم كاسوال بعي كليح فتجر كمانندار اقفار الممين ايخ طوريه بجه كرنا جاسي -"مقدم جاه بذيثان احرك عاى تص " و بحر بحد ليس كر محمد بحى نيس مو كا-"معظم كمه النفى بابرنكل كياتفا-الم كياكت بو؟"انمول في حمزه كود كحا-"میں بھی پولیس کواطلاع دینے کے حق میں شمیں وں من ایں نے کہ کر سر محکالیا تھا۔ وہ مخود مقای خباريس بطور محافى كام كرربا تفا-اس بيا تفاكه ميذيا والے الی خروس کے کما معی لیے ہیں اور کیے اس کا ليوم وتكالتي إنساف اور مدد المكني والاالناذليل مو "تو بمرخور کھ کوشش کرد او تا او گاڑا لے فکل کیا مقدم جادف مزه كواشاره كيا تفاروه بحى با مومواليدا داك كوفي ي نشاط بيكم اور ملكه آفاق ميران بيكم مف والنس بالمي میتی اس دھارس دے رہی محیں عدیثی کے لیے کش کھا ری تھیں انہیں بار بار مرکا خوشیوں ہے تجريح أجره اور شريلي سكان ياد آربي تحليده كنتي وی خوشی ان کے ساتھ شایک کرنے می تھی اور لتى جلدى اس كى خوشيال ك منى تحيي-و مركوباللول كى طرح وعوير آجريا تعا- بوراايك

و مرکو اگلول کی طرح و هویژ آنجرر با تفاد پورا آیک او مودکا تحالین نه مرل سکی نه متان درانی سداس نے متان درانی کو و هویژنے کے بهت جتن کے تھے لین ہرجگہ ہے ہی جواب مآنا تحاکہ وہ کینیڈ ا جلا گیا کے اب پیتہ نمیں کہ کام کے سلسلے میں کب واپس آئے گا؟وہ بچھلے آیک اوے ٹھیک طرح سے سونمیں یا تھا۔آگر سونے کے لیے لیٹ بھی جا با تو تھوڑی دیر یا تھا۔آگر سونے کے لیے لیٹ بھی جا با تو تھوڑی دیر

ماركيث سے فطے تو ياد آياكہ ميں كيروں كاشار اند دكان كے كاؤ شريہ الى ركھ كے بحول الى بول-اس یں نے مرکو سرک کنارے کھڑا ہونے کو کما اور فو اندر چلی کن بحرید نهیں جلاکہ میری مرکبال چلی گئ بوري ماركيث ور مزكيس جهان مارس كيكن وه كهيس هر شیس آنی ملیس میس کی-"وه ترب کردد بردی "ميرى بني ميرى ولمن كليثان احد! ميري جي-نجائے کیا بی ہے؟ کیا کرری ہاس ہ ؟" وہسد بيث كروراي مي-وليزميرال إمبركد و. بعي بوى فيك بوى ب وسش و كردے بي -" ملك آفاق نے ن ك كنعصيا تدركت اوعانس مليدي رات کے بارہ بچنے کو ہیں دوسری آمری کانے وال ے اور کل میں برا فرق ہو آے ملکہ ادعا کو میری مرازجى آجلية\_"ميرال بيم في ملك آفاق ك دونول القرقام لي تقدوه من كردك يديد وك عي أور مرجعًا ليا تحاف و كيم انس علجما من أور اليسباس حنان ورائى كالميل ببي ايكسار

ن دیں ۔ اس حمان درائی کا تھیل ہے ہیں آیک بار "بیہ سب اس حمان درائی کا تھیل ہے ہیں آیک بار اس جائے "میں دوبار اس کے تحرجاج کا ہوں لیکن کیٹ یہ آلا لگا ہوا تھا۔ " حمزہ ڈرائنگ روم میں چکراتے ہوئے کمہ رہاتھا۔

"من اب اورائظار نبی كرسكا من بوليس في ربورت درج كردار بابول-"معظم في ابنا قيمل سايام

"ریکیا که رہے ہوتم ؟" قاشان احمد تھنگ گئے۔
" تحکیک کمہ رہا ہوں 'اب اور کس انتظار میں ہیں
آپ اوگ ؟" معظم کا قصد اندر ہی اندر لاوے کی طرح
کیک رہا تھا۔
" معظم کا تحدہ اندر ہی دار کہ اندر لاوے کی طرح
کیک رہا تھا۔
" فعظم کا تعدہ دوراجوالی میں کا دلیس کردہ علم

سور کی اپنی عزت خود اجهال دس؟ پولیس کوپید ہلے "مجرمیڈیا کوپید چلے اور بھر پورے پاکستان میں خرجیل جائے کہ پرونیسرڈائٹان احرکی بٹی کوان کے ایک پرائے اسٹوڈنٹ حنان درانی نے اغوا کر لیا ہے۔ "ڈیٹان احمہ

"دمظم کے لیے؟"

"الی۔۔!"

"الی ایسی کی ہوں اس کے لیے؟" مراز اے بولی۔ بس الی الی الی کان کی میں اس کے لیے؟" مراز اے بولی۔ بس الی در کان اس کے لیے کہ گفٹ میں دول گائم نمیں۔" الی در کا مرنے شرائے ہوئے کہا۔

"کیادے گا؟"

"اینا دل "ای جال" اپنی ذری ۔۔۔۔ مرا شخفاق شمجے د

ایناطل ایل جال ایل تعلی در مراسخقال بحرب لیجی کدری تنی -"مطلب کدری جی؟" "آف کوری یار!" "الله مبارک کرے -"موموتے دل سے کما

معا۔۔۔ سختینک ہو۔" "اوسے اللہ حافظ۔"اس نے کمہ کے فون بند کردوا تھا۔

مید مید اید «سراغواہوگئی؟» بس آگ ہی خبر تھی جو ہر طرف سنسٹاتی ہوئی بہنچ رہی تھی اور سب کے مدیکھنے کھڑے ہوتے جا رہے تتے۔

یہ جرمومواور سزطکہ آفاق بک بھی بیتی تھی۔
وہ بہلی فلائٹ ہے بی واپس آئی تھیں۔ بہا کام بھی
اوھورا بھوڑ آئی تھیں اور زندگی میں بہلی باروہ میراں
بیلی بارائے گر آفر ہوئی کیا بول کہ وہ اپنی بنی کی
بہلی بارائے گر آفر ہوئی کیا بول کہ وہ اپنی بنی کی
سندگی کا تم ہے ہوئی کیا بول کہ وہ اپنی بنی ک
سندگی کا تم ہے ہوئی کیا بول کہ وہ اپنی بنی ک
مقدم جادالگ بھال دو تر رہے تے لیکن بچھے آٹھ
مقدم جادالگ بھال دو تر رہے تے لیکن بچھے آٹھ
مقدم جادالگ بھال دو تر رہے تے لیکن بچھے آٹھ
مقدم جادالگ بھال دو تر رہے تے لیکن بچھے آٹھ
مقدم جادالگ بھال دو تر رہے تے لیکن بچھے آٹھ
سندی جو چھا وہ دورو کر دوسال ہوئی جاری تھیں۔
سے بوچھا وہ دورو کر دوسال ہوئی جاری تھیں۔
سے بوچھا وہ دورو کر دوسال ہوئی جاری تھیں۔
سے بوچھا وہ دورو کر دوسال ہوئی جاری تھیں۔
سے بوچھا وہ دورو کر دوسال ہوئی جاری تھیں۔

﴿ فَ سَن اللهِ عَلَى اللهِ

128 ساز بحد 128

. 2 .

كياجوا عي بات منوايس بين موموكوراضي كرك بى التى تحيى اورانون نے فوتى فوتى مقدم جاء تك مومو کی رضامندی مینجادی می-دولوگ بھی سند کر بمت خوش بوئے تھے لین جب معظم کویا چلاتوں کم مم ماہوے ماتھا۔ المعوموت شادى؟ ووزركب بزرطا تحك الركيون ؟ موموا في حين ٢٠٠٠ مقدم جاه اور نشاط بيكم سي كود كي ري تص ونن نبیں اچھی ہے بت اچھی ہے مرش من ليے المحسف كراوں كا ؟وہ ميرے ماتھ فوش يلن مولواس كے ساتھ فوش رہوكے مال؟" «بس بنااب اور میں ہم نے پہلے بھی ایک بار تم ے مومو کے لیے بات کی تھی کیلن اس وقت تم ف ای پند کوماری بندیه ترجیح دی اور آج محی دی بات ارر بي بن شاير ازل ب تهمار الورموموكان ماخم لكها كما تعالم مركا تعيب كوتى اور تعاليا المول فاست سمجھانے کی کوشش کی۔۔ ''د مرکا نصیب \_!'' وہ چہا کے بولا۔ تواز دھیمی سے دو م کر مراور حتان درائی کی باغی یاد آئی تحيس أورخون كحول المحتاقفا-ودبس بينا إبحول جاؤات ودبحول ميابول للا إيمول كربي بياقدم المعاربا بول ليكن ميں بير نہيں بھول سكتا كه مرزيشان زبان كى لجي تھی اجھوتی تھی ماتھ بعانے کی تسمیس کھانے والی ساتھ بھلنے سے بہلے ہی ساتھ چھوڑ کئی میں آگریہ بھی ان اول کہ حتان در انی نے اسے اعواکیا اور زردی فكاح كرايا مين يد كيد الن الدو كي اس فات آرام اے استے سکون سے کمان بھی زیرد تی تھا؟ ووميري فاطركس كامقالمه نسيس كرعتي تفي ويجف فن كرك مب كون بالا؟ كاكه ش اس كانظارت كرون مومه منين كرون كالنظار مجول جاول كا

سب بھول جاؤں گا۔ ش موموے ای شاوی کرول

اورجس كوييوي بناكريش مهركانام بهحى بحول جاؤل أكوتي جھے مروشان کا بوتھے اورش کمول کون میر۔۔؟ معظم كالبحدزخم كي طرح دس رباتفاليكن للخي عفصه اور نفرت اس قدر تھے کہ مزید مجھ کمنائی نضول تھا۔ مقدم جاه جيه او كق ووللجرصاحب أكربوسك وان سارب أروريش أيك لزكى كا آرڈر بھی لکھ لیں "آخر لڑی شیں ہو کی تو شادی کیے ہوگی ؟" اس نے خود اینا فراق اڑایا تھا" مقدم جادنے فیجر کو جانے کا اشار کیا اور خوداس کی طرف مؤجه وشنط ومعظم إلم جانة او م كيا كدر بي او? "جي إين الحجي طرح جانيا مول كديس كبا كمدرا ہوں میں مقرب ارجے شادی کرنا جابتا ہوں۔ جاہے "بيكام آب اوراى ل كركري ميراا تخاب و" فكلا "اب آب تسمت آزائي كريس كد كيارزاف فكا ے ؟" وہ ان كو اجازت دے كرچلاكيا اور مقدم جاء يرسوج نظمول الصالت ويلحق والمق 000 ورنبیں ایس مظم سے شادی جیں کرول کی۔۔ مومونے اس ربوزل کو سنتے ہی انکار کردیا تھا۔ ودكو تكه معظم مركابين مرت محبث كرماب "كرياتها اب ليس كريا-" "آب لیے کر عقین کداب سی کرنا؟" "اس كاندازاس كي توريتاتين" "اوراس کے توریہ بھی باتے ہیں کہ وہ بھے ہے بھی محبت میں کریا۔ امومونے زوردے کر کما تھا۔ "كرے كابرا الم سائل مبت كرے كا-" " بحريمي ميراول نسي الماسي برايا كمناسي بين

مومومسلسل اتكارى تقى ليكن ودمسزملك آقالى بى

اس کے علاوہ کوئی جارہ نہیں تھا جم دو تول نے شادی کر ل ب مميس فون اس كي كياب كه موقع معاف ر دو عليس تو اور از كيال جي مل جائيں كي ليان مجھے منان جيمانس مع كائم في آج تك بحد بين محبت کی ہے متان اس سے ہزار گنا زمادہ محبت این چند دنول س مجھے کھاور کرچکا ہے اسٹی کہ میری آ تھوں من أنسو أجائے ميں اور ہال عمري اى اور بابات سورى بولنالور كمناكبه جارا طريقه غلط تفايه بميس معاف كروس ميرك كي رعاكرنا لور معاف كروينا الله من بوج را ہول مرکمال ہے؟" معظم نے م يكرب مواس كوويمارا "میرے پاس ول کے قریب سینے سے لگا کے كندهابلارب من كيكن واليقر المحوالا فيس محا-من الفال مركي كما كمال مودي المال من المال من المال من المال معظم منحيال بفيح بوت ابنا فعد منبط كرفي فكا تھا۔ اس کے دراغ کی رکیس مفتنے کے قریب ہو گئی مقدم جادباربار ہوجی ہے تھے اور بالاً خروہ انہلی بنا آجلا کیا۔مقدم جاہ بھی سائے میں آمھے تھے۔ "شادی کے لیے دیے جانے والے تمام آرڈرز کینسل کردد-"مقدم جادنے اپنے نیجرکو گھرولایا ہوا " التميس اشادي كے ليے ديا جانے والا كوئى آرڈر بھى بنسل نسین مو گامشادی ای باری کوموی -"معظم کا فيعله اورائدا ندونول سي الل تض اليكي بوسكما ٢٠٠٠ مقدم جاه تنجب حريك

"ان تمام آرڈرزیس کہیں بھی نہیں لکھوایا کیا کہ دلىن مىرزى كى بوكى دلىن كولى اور بھى تو بوطنى ے؟ اس فراپ کی آنھوں میں آنگھیں ڈال کے يوجها تعان بكالكاس كي صورت ويكيية رو تحيّـ «کونی اور؟ ان کے آہمتی سے لب بلے تھے۔ " تى اكونى لور كونى الى الى كوى جوميرى دلمن بن سطيح

" ديسے اب تم مجھے اپنا بہنوئی بھی کسہ سکتے ہو وہ ؟ ميرى يوى بن كى بو چر تسارى بىن بى موتى بل اس نے بے حدر سان سے کما تھا جیے معظم کی كيفيت مصطافهار إبو\_ "جست ششاب بين تماري كمي كواس كان وهرف والامين بول ميدهي طرح بنادوكه مركمال ب اور کیسی ہوہ ؟ معظم کی باتوں سے مقدم جاہ بھی "ميري باول يه كيول كان سيس دهرو مح-" مثان

مرفي فون بند كرديا تفااور معظم وبخود ساكفرا باتي ودمعظم إمعظم إمري كياكما؟ مقدم جاواس كا

> "بياوخودبات كراو" آرام ساور كسلى سيات كرنا بوطل جابتا بوجمو بي الصيروا به الأدر البس این محبت یہ بھین ہے ... "حتان درال نے معظم کو بآكيد كرتي بوع فون مركو تعاويا تعل " مر...!" معظم کی تمایترب قراریان اور بيهينيال أوازش سمث آلي تي-" آئی ایم سوری معظم !" مرے شرمندہ انداز

ای نے مرتار کیج میں کما۔

" بجيماس طرح مت يكارد معظم!اب تميار! جحديا كُونَى حَقّ سِينِ رہا۔"مركی تواز تھری ہوتی تھی۔ ومريدكيا كيدري بوتم ؟" "ہل معظم البھی نہ مجھی محبت جیت ہی جاتی ہے۔ یوں سمجھ لوحنان کی محبت بھی جیت گئے ہے اور میں \_\_ میں ہار گئی موں \_\_\_ معظم میں اس کے سامنے ہار گئی

ہوں عمیں محبت کے سامنے ار کئی ہوں۔ سمیس بند نسي بمعظم عجت مي بارجانا كيها موما ب اور

" ﴿ فُو ثَمَا جُسُ الْكَالَا مِي

﴿ فِي بِحَدِ الْكِلِّمَ مِنْ 101 يَا -

"אבידונטלות-" هم غص اور نفرت سے کتا دہاں سے چلا کیا تھا۔ تشاط بيكم شومركوديكي فليس ودمرقام كم بينح ته

ہم بھی فلت مل ہیں ' پریشان تم بھی ہو اغدے درو رون عری جان م جی ہو ل جائي ہم و كيا سانا سو كيا کھا تل ہیں ہم جمی موختہ سالن تم بھی ہو وسن بن مومودل يربوجه ليع جيمي أك الشعوري ے انظاریس می و معظم حس کوده اردیاں وکرد کرد كرخداك يانتي ربى ليكن ووندملا اور آج وبي معظم اع بن المع ل كيا تعالم أرايل وكرس مدرعايس ماتكا ابس مركا مجهد كم جهو دوا الكين اب مراى ات چھوڑ کئی تھی تووہ مومو کی جھول میں آگر اقبال جس یہ موموجيران بهي تمني مينيان بمي تحي اور شكنته ول بعن ...

والما بحي توكس طال بين؟ یہ نمیں تھاکہ آئے معظم سے محبت نہیں ہی تھی۔ کیا ہو گالور سو می ہوگی لیکن دو یوں آیک ہی گوزیشن ' بلکہ بات یہ تھی کہ اے ملظم کی طلب نہیں رہی میں بیٹی اس کا انتظار کر رہی ہوگی اے اثرازہ نہیں تھی' دواسے پانے کی خواہش کا دامن چھوڑ چکی تھی۔ تھا۔ اوراب وكمناية فعاكم معظم جادف كيا كجي جمورا تحا؟ طلب خوامش بالحبت ؟ اوروه اى انظار ميس ميتمي ص- کفیزی کی سوئیال رات کا ایک بجارت تھیں۔وو معظ مو كف تصاب بدروم من أعداد اسكا انظار كرتے بوئے يكن وقاكدات ى بيروم كارسته بمول كمياتفا

اس كادل بحى الني بجولول كي طرح مرح تحاليكن ده مك دي كے بجائے لودين لكا تھا۔ بلى بلكى آركي ر کھاول تب رہا تھا مینے میں جلن اور پیش ہونے گئی التي إنظاري كوري عذاب اور آزائش كي كمري بن كي -سلكيااور بجملنادل ووتناجار باقفا-كفرى كى موئيال تين تك يبني كنيس-رات قطره

له مرجعكائ المنتلى المتاموموكى طرف كرون

قطره بسدوى تحى- ميح اور دات كورميان بس اك ازان كافرق روكمياتها ووبيضي بيضي يقرى موكى تقى-اذان بوئي ترياجلااس كالتظارلا حاصل تعارواب بھی مرے می محبت کرتا ہے اور اس اور اک نے اے مزید سخت بنادیا تعاق ابنادل سی بعاری بقرکے نیجوا

فجر کازائیں ہوری تھیں جب اس نے اپنے بید روم من جانے کا تصد کیا۔۔ اور الان کی سیر حیول سے اٹھ کراندر آگیا تھا۔ سب می کری نیندسورے تھے اوراس سے مملے کہ کوئی تمال کے کیے افعتادہ اپنے بیڈ روم من علي جانا جاما تعا حالاتكه اس كالسين بدروم م جائے کا حوصلہ تمیں ہورہاتھا مر مجی نہ مجی وجاتا ای تھا؟ وہ آاستی سے بنا کوئی آجٹ پیدا کیے دروانہ وهليل كراندروافل مواكه موموكي فيند خراب سه مو لین ....بیررومی روشنیول کی چکاچونداوربید کے وسط من ميسي موموكود مي كرده يرى طرح جكراكياتها" س كالوخيال فقاكه موموت تحوثي ديراس كالنظار

المومو .... ؟ ووزر لب بربرايا -ات عرامت اور ويجتاوي في الميراقالس كالدمول يس فلتلى ار ائی تھی۔وہ بشکل بیر تک بہنچالور موموے قریب ي مرجع كالربية كيا-

" آنی ایم سوری مومو! معظم کی تواز بعاری مو

رى تقى اورموموكى آئميس ميخ-"میری ایلنگونی کچوالی محیل کریس تمارے سامن أكر مهي برث نسي كرنا وابنا تعامي وابنا ہوں کہ میرا اور تمهارا تعلق خود بخودے اس میں زروى كااور مروّت كاكوئي عمل دخل نه بو كيونك ول ے ول کارشتہ بیشہ خود بخودی بنمآہے۔"

"كتناياد كرك آئيدوات ؟"اس يقرى آواز می چراس اس سے سوال یہ معظم نے سرافعاکر ے رکھا۔ وہ اے بی دیم رای کی۔ "ایک رات او کم ہوگی اس کی یاد کے لیے؟ آئدہ كتى راتي لوكى؟"موموكالجدند عابة بوع بحى تيما اور مخ موكيا قلد شايد رقابت كا زمر ركول ش صِلْنِهُ لَكُا قِهَا - اور معظم كي أنكسين جلنے كي تحين-"میںاے یاد میں کررہاتھا۔"اس کی تواز بحرائی

ووليكن ميل استان ياد كرري لهي-" الموم بليزس كرومس يملين بمت إرا موامول جھے اور مت ارد میرے زخم ابھی بحرے میں ملیز میرے زخول کو جرنے دو- المعظم بے اختیار ہو کر موموكي كووش جراجعيا كردويرا تفا- اور موموساكت

اے اوراک ہوچکا تھاکہ وہ سرکاے اور اس کائی

ورمعظم \_ "اس نے معظم کے بالوں میں انگلیال مساتے ہوئے آہمتی سے بکارا "بلیرس کو میں تماری لیانگؤ سمجے بھی ہوں ممس میری طرف ے بریشان ہونے کی ضرورت میں ہے۔ واس کے باوں کو سلاتی اے تعلیاں دے رہی

محى اوراس كى الني تسليول كياعث جدم محول يعدوه نیند کی وادی میں از حمیا تھا۔اس کے آنسوموموکی کود من جذب ہو محے وہ اس کا سر ملے یہ رکھ کے خود سلا ےاٹھ کئی گی۔

بدروم س کوردی توازیسانید میرای تھیں اورائي آواندل كي دجهاس كي فيتر فوت كي-اس نے تکے سے مرافقا کردیکھا موموڈریٹ میل کے سامنے بیتی تھی اور بے وجد ہی برقیومز کو اٹھا اٹھا کر چیک کردی سی بھر بیروش افداکرائے باول بر

مجيرة المحاورجند سينذك بعد بيريش بحى ورانك ليليه ذال درا تعال هم إے رکھے ہوئے اٹھ کر بنے کیا اے کرشتہ رات اور لجر کے وقت ہونے والی بات چیت یاد آگئی اور ساتھ میں شرمندگی کا حساس ہی۔ آخراس سارے تھے میں مومو کاکیا قصور تھا؟ عظم نے دل سے یو جھاتو تصور اینائی نکلاس سر جھنگتے ہوتے بیرے کو ابو کیا۔ "م نے اشتائیں کیا اس کے بھیے آ

W

"ولهن مول بيد روم بن بينه كر فار من بيماري ہوں ایرواکا تا کے کی ؟"اسے کندھاچا

"من شاور لے اوں 'چرا کھے ناشتا کرتے ہیں۔" وه بليث كرواش روم من جلا كميا اوروس متف بحد شادر لے کروائیں بھی آگیا۔ سباوگ ان کی آر کا انظار کر

مالاتك يملي بحى ووان لوكول كے ساتھ بين كركى بار ماشتاكر چى تھى كئيار كھانا كھا چى تھى تبانيت كااحساس مو ما تحااينا بن لكما تحاليكن آج النامنبوط رشتہ ہونے کے باوجود مجی اجنبیت کا احساس ہو رہا تفاله ايناكب مس فث لك رباتفا-

الرافعالوكي اللاس؟ تشاط يكم ناستا مروكرت

"طائے۔"اس نے محفر کما۔ "ارے میں بیٹا! مرف جائے کول جدیر اتحااور آملت لے لوا یا مجرسلانس اور جوس لے لو۔" وہ ساری چیز اس کے سامنے اٹھا اٹھا کر رکھ دہی

نس بھوک تبیں ہے۔"اس فےاتکار کردا۔ "تو بحروائے کے ماتھ بدیوائل اندے کے لو رات ي كونس كما المف ودا مرار کردی محیل سومجوراسمومونے جیم اور سلائس کے اور چائے لی کر کھڑی ہو کئی تھی۔ معظم

وْخُو تَمْن دا بحس 133 من 2011 من

وْفَى بَدِ بِي الْكِلِيلِ مِن الْكِلِيلِ مِن اللهِ بَعْدِ

نے بھی مرف چائے ہی لی تھی اور ان کے ناشنے ہے ہی ان کے روید کا یہ جل کیا تھا۔ نشاط بیگم مقدم جاہ کود بھتی رہ کئیں وہ تظریر اسکے تھے۔

000

شام کوولیمہ پس میران بیکم انشان احمد اور حزوجی
آئے ہوئے تھے میران بیکم مومو کو و کھ کرول ہے
دعائیں دے رہی تھیں اور بے لی پنک فلر کے انتہالی
میں اور کا برار ایسنگے میں دلمن نی بھی سنوری مومو گڑیا
لگ رہی تھی اور اینے قریب جیٹی میران بیگم کو د کھیے
رہی تھی وہ کئی مادگی اکئی محبت اور جاہے تھا تھی
دے رہی تھی والا فکہ جس جگہ موموجی تھی تھی وہ جگہ
ان کی بی مرکی تھی۔

" آپ مرکومس کرری ہیں نا؟"مومونے ان کو کیمتے ہوئے یو چھا۔ " نہ بٹیا! یہ دقت اے مس کرنے کا نسیں ہے ؟ مماری خوشیوں میں خوش ہونے کا ہے 'اللہ تمہیر

تمهاری خوشیوں میں خوش ہونے کا ہے 'اللہ حمین ل سدا ساکن رکھ اور اللہ تمهاری جو ڈی سلامت رکھے ... بیشہ خوش رہو۔ "انہوں نے مومو کی بیشانی چومل۔

" و الکیابوائے بھی؟ اتی محلیق کیوں چھاور ہورہی ہیں؟" سز ملکہ اسٹیج یہ تتے ہوئے پولیں اِن کی نظریں کر سے مومواور میران بیکم یہ ہی تحص

"افی بٹی کوبار کرنے کے لیے بھی کسی وجہ کا ہوتا ضروری ہو گاہے ج"میرال بیلم نے ملکہ کودیکھا۔ دوری میں میں

المجرّب مران يكم في المران ال

''البال کیل نبی۔'' ملکہ آفاق مسکرا نبی۔ ''تمہیں یادے ملکہ اجب مومو پیدا ہوئی تھی تو اس کانام رکھنے میں کستامسئلہ ہواتھا؟ آفاق بھائی کی ضد تھی کہ تم بٹی کانام عین ہے رکھوگی کو تکہ ہم تیزوں بس بھائی نے وعدہ کیاتھا کہ اپنے پہلے پیلے کی کانام ''میم ع

ے ہی رکھیں کے بھیے بمیرال کلد اور مقدم دیے عی دسمر مومواور معظم " میرال بیم وہ وقت باد کرکے مسکرائی تھیں لین مسز ملکہ آفاق کے لب جھیج کے تھے وہ گزرا دفت باد کرتیں توبہت کچھیاد آ باقعا۔ "مرکا بحرکوئی فون آیا ؟"انہوں نے بات بدلتے مد شاہ جما

ر اب برائیں۔ "ہونہ! اب براہیب نے کول فان کرناہ ؟جو ہو کیا سوہو کیا کا دہ مارے لیے مرکی ہم اس کے لیے مر

" بلیز خالہ! ایسامت کمیں وعاکریں وہ جمل بھی رہے خوش رہے۔ "مومونے بے ساختہ کتے ہوئے انہیں توک دیا تھا۔ مربے شک معظم اور اس کے بچ ایک دیوار تھی تیکن مومونے کمجی بخی اس دیوار کو گرانے کا نہیں موجا تھا۔ مرہ اسے ایسی محبت تھی جی کمی بہن ہے۔ دوہوں ان ملک کوشر مدی اور اگری

تم آجیں کمی بہن ہے۔ "آبین ۔!" میراں بیکم کمتی ہوئی اٹھا گئیں۔ آنکھوں کے گوشے نم ہو گئے تھے۔ " یہ کیاتم منہ لٹکا کے بیٹی ہوئی ہو ؟ کوئی خوشی نظم

ريد سيام مسرطات من الهوا الوق و المول المرابط منيس آرى؟" للكيه آفاق بينى كم إس بيره كرات دبط لفظول ميں ڈاشنے لكى تحين-"تواور كياكرول مام؟"

"خوش رہو "تمہاری خوشی تمہارے چرہے۔ نظر آنی چاہیے "بین تمہاری چپ اور اواس صورت نیس دکھے سکی ہے سب تمہاری خوشی کے لیے کیا ہے۔"وہ اے جمزگ رہی تھیں اور موموجی چاپ

"ملکہ آئی آپ کے کھے جانے والے آپ کویاد کر رہے ہیں۔"معظمنے قریب آتے ہوئے اطلاع دی اوردوجو تک کراٹھ کئیں۔

" تم اس کے شوہر ہواب اے کو کہ خوش رہے با

وہ جاتے جاتے معظم کوجنا گئیں اور معظم ٹھنگ کر موموکی طرف متوجہ ہواکییں مومونے رات کا تصدار

نسى بتاديا انسى؟ نيكن مومو كاچرا انتاسيات تفاكه ده كوئى بھى نتيجه اخذ نه كرسكاالبسته والهى په دوذكر كيے يغير نه روسكا-

ندروسکا۔ "تمنے ملکہ آئی ہے کچھ کماہے؟" دوڈرائیونگ کے دوران پوچھ رہا تھا گاڑی کے اندر مکمل خاموشی متی اوراس خاموثی کانتسلسل اسنے خودتو ڈاٹھا۔ "کچھ مطلب ؟" موموکی نظریں سامنے ونڈ اسکرین۔ خیس لیکن اندازوی سردوسیاٹ سا۔! اسکرین۔ خیس لیکن اندازوی سردوسیاٹ سا۔!

"رات ش ایباکیاتفاجوش ان کویتاتی؟"موموکا انداز مجیب تفله

" تعین و مومواجے چندون سیطنے کے لیے ای طرح تمارے ماتھ کی صرورت ہے۔ " معظم نے اس کے ہاتھ یہ ہاتھ رکھتے ہوئے دیا تھااور موموسیت کی بیک سے نشت نکاتے ہوئے بلکس موند گئے۔ کی بیک سے نشت نکاتے ہوئے بلکس موند گئے۔ معظم اے اپنے ماتھ لیے بیٹے روم میں آلیا

معلم کے ایے ساتھ کے بیٹر روم میں آلیا رات کے ایک ہے کا ٹائم ہورہاتھا موموڈریٹک ٹیبل کے سامنے آرکی اور اینا ہجا سنور اروپ دیکھا۔

اد تن جربھائی آپ کودیکھ کرجادوں شائے دیت گرس کے "اربیہ نے اسے بار کر میں تیار ہوتے وکی کر معظم کے دوالے سے چیزاتھا۔ موموجی ہو ان تنی دواسے کیا جاتی کہ بال تسارا بھائی واقعی جاروں شائے دیت کر دکا ہے اور اب اٹھنے کی ہمت بھی نہیں ہے۔ لیکن اس وقت اپنا آپ و کھے کرار یہ کی بات یاو آئی والے آپ ہے۔ ہی آئی تھی۔ کیاوہ بھی وکھنا بھی کوارا نہیں کیا تھا۔ اک نگاہ غلط بھی نہ ڈالی وکھنا بھی کوارا نہیں کیا تھا۔ اک نگاہ غلط بھی نہ ڈالی میں تھے دواسے دیکھ کرمیموت نہیں ہواتھالور نہ ہی اسے دیکھ کراس کے جرسے کوئی خوشی جائی تھی۔ اسے دیکھ کراس کے جرسے کوئی خوشی جائی تھی۔ انکیا کر چٹا تو اسے یک جک آئینے کے ممائے کوئے وکال کر چٹا تو اسے یک جک آئینے کے ممائے کوئے

ومجه كر كالمركبا ....

" کچے نسی۔ "اسنے چونک کر نفی میں گرون ملائی۔ " لیکن نظراؤ بست کچے آرہاہے۔ " معظم کی نظریں مجی آئینے میں نظر آتے اس کے عکس یہ تھیں۔ " تم کیے کہ کتے ہوکہ بست کچھ نظر آرہاہے؟" مومو کا انداز تمنیخ انہ ساتھا۔

ادجس نظرے میں دکھے رہا ہوں ناتم نیں دکھے
سکتیں۔ "معظم نے اس کے کدھوں پہاتھ رکھے
ہوئاں کارخ ابن ست موڑ لیا تھا اور اس کی نظر
میں نجائے الیا کیا تھا کہ مومو نظرا تھا کو کھے نہ سکی۔
" تم کل کی طرح آج بھی بہت خوب صورت لگ
مزاج اور موڈ میں کہا تھا۔ مومونے چو تک کرد کھا اور
منظم نے تھا کر اس کی خوب صورتی کو اک انمول
منظم نے تھا کر اس کی خوب صورتی کو اک انمول
مناخراج بیش کیا تھا اور مومونے وجود میں سنسنی دوڑ
ما خراج بیش کیا تھا اور مومونے وجود میں سنسنی دوڑ
میں اس کے کرم اور سے ہونؤں کا کمس اس کی کردان
سے بیجے ہوئے رہ کیا تھا اور دن مومونے رضار تھیک

ال کے مرخود چھنج کرنے چینج کرکے سوجاؤ۔"وہ الے کہ کرخود چھنج کرنے چلا کیا تھا لیکن مومواس کے ایسے کسی کی کی الی تھا لیکن مومواس کے ایسے کسی کی الی تھا کہ پنجرہ و رہے تھا۔وہ ہے آپ کو سنجھاتی بھشکل چینج کر کے بیڈ تنگ آئی تھی لیکن اسے میں معظم اور مصر لیٹا سوچکا تھا۔ اس کے برابر بیڈ یہ لینے کی اور میں تھی۔ کل کی دات او تنہا کزد اس کے برابر بیڈ یہ لینے کی اس کی بہت نمیں ہو رہی تھی۔ کل کی دات او تنہا کزد اس کے برابر لیٹی تھی اور اس کا ہاتھ اپنی کردن کو جھورہا اس کے برابر لیٹی تھی اور اس کا ہاتھ اپنی کردن کو جھورہا اس کے برابر لیٹی تھی اور اس کا ہاتھ اپنی کردن کو جھورہا

000

" ہنی مون یہ جاؤے تم لوگ؟ مسر ملکہ آفاق نے ان دونوں سے مسکرا کے پوچھل آج وہ دونوں ان کی طرف آئے ہوئے تھے۔ مرف آئے کوئی ارادہ نہیں ہے۔ "معظم نے اک

مُرْخُو تَيْنَ. مجسد [3] مني 2011 مجود

عَذِذَ ثِنَ بحد 134 مَثَى 2011 مَ

مسوموصرف تماري ب " لے آوں؟" دواجازت لے رہاتھا۔ المك الوكع ؟"اسى بردائرى بروث بكاور ود پر تفک ہوجاؤگی؟"وہ معنی خیزی سے بولا۔ بركباب يمعظم كانام لكهاموا تفالوراس للصفي اليي دواتى اوراكى شديت تحي كمه معظم مستدر ما يمنى "يا مونا على على على رات كاس دقت التى مین آنھوں سے دیات او کیا۔ بدسب اس وقت کی مشكل س تمهار عد ملاث لين جاول اور م جر كري مي دب والكيندي مى تعكسنه وعي تو يحص كيافا كده موكا؟" دوات بغور اکن جاہے گا جہیں میری طرح ؟" یہ عبارت مومو نظرج اربی محی وه اک مساخی کار تکاب أيدواري عاظم المي المي هي-الموموس عبت كرتى بي جانے كى مل كرنابوا كوابوكياتحاب نے آج کے کوسش فاند کی ایس بی بھول کیاکہ "كال ركمي بي ؟" وه سليرين كردوداز اكى اکثررتجکوں ےاس کی انکسی گللی کول رہی مت برمع يوع محركيا-يں؟ وجد كون ب ؟ محور كون ب ؟كياميرى مقل يہ "بيذكى مائيد كيل كيدرانش مول كي الجرالماري يردد يركم اتفاع وجمي مير برابر جلي ادر جمع بتدي ند من جال مرے بیگزر کے ہوئے ہیں۔"اس نے عكه بنال اور معظم بابرنكل آيا باقسب بحى موري معظم کے توجیے کاٹوتوبدن میں اسو تمیں والامعالم تصور المتلى سے جالما ہم آكيا۔ چوكيدارات ديكي تھا۔۔ وہ خوں ایک ہی تھون میں چکراتے رہے اور اك دومرے سے تھاتے رہے سب كوائے على عم سے اے جان ڈالا تھا کوئی کی دوسرے کے درد کو سمجھ تی " ہوں خریت ی ے ملکہ آئی کے گر تک جاریا مول م كيث بد مي كرا عي بن أوامول ع وهاس انكشاف بيستبعل الانبار بإتفاء اس فيرايت كي اور ملك آقال كے احراكيا-ان كے جوكيدار نے بھى معظم سے بى سوال كيا تھا وا ا «كيابات بينا! تم نُعيك توبو؟» بفس من مقدم بھی سی دے کرائر مومو کے بیڈردم عل آلیا۔ اس جاداس كى مرخ أكس دكم كر تفلك كن تص نے دولوں سائیڈ تھیل دیکھ کیے لیکن عمیلت اس "جي تعيك مول" آڀ بير فائلز چيك كرليل منيجر مس تقيلاً فراس في الماري كارخ كيالور ذراي وير مادب آب کای انظار کررے مے "اس نے میل س اے میلا ول کئیں مین ماتھ می اور جی بر رعمی فاعرکی ست اشاره کیا اور وہاں سے نقل کر بت كجه لما تعابر مامن أيك جمونا مانيذي بيزر كماتما آف وائث كر كے ٹيڈى برتے سمخ رعك كاول تم آج كريط جاؤر " تموري در بعد مقدم جاه باتحول يمي تفام ركها تفااوراس مليد وويل ايم "لكها اس كي يجيئ اس كورم في أكف موا قامعظم في ولل ايم كو جرت ويكما اور لحركى " تھوڑی در تک چلا جاؤں گائس سے صوری کام خالول-" ووانميس سكيادے رہاتھااور مجبوراسمقدم

"دونت ورى ام اسب تعيك الماس آب كاويم ے علی کھدر کے لیے اپنے بیدروم میں جارای مول م آجائے تو تادیجے گا۔" و الله كمنى مولى محى لور ملك آفاق ويس ميشى اے سرحال بڑھے ہوئے دیمتی رہیں۔ وہ کتنی درے سونے کی کوسٹس کررہی تھی لیکن مردرو کی وجہ سے نیٹر شیس آربی می بیڈ کی در سری سائیڈ بیلٹامعظمای کی بے جنتی محسوس کرچکا تھا۔ اليابات بميس فيوسس أرى ؟ اس ف موموى طرف كوثبدل-"مرش درودوراب" "معظم نے کمنی کے بل اونچا "عملت کے لوہ اوتي والماركال "مىلىت شىسىي -" دەائى كنىيول كومىل دى "لاؤش مردبان ابول" معظم نے اس کے مر كي سمتها ته برهايا وشين اس كي ضرورت نييل ب-"مو درا الكيول؟ است حيرت عدو يكا-ددبغیر کسی علاج کے ؟ اس نے مومو کو کلائی سے يكو كرايل ست معينيا ... اور موموك جان ميني كل-"وهسدوه ميليث توين سين لافيوالا كوتى مين "كىل بى مىلىت؟"معقم اس كى كريس باند حمائل كرتي بوت بولااس كالجدبدل رباتفااور مومو ک دهر کنین سم رق محیس-الاسدومي مركبيد دومي المال تے ریا ہے اعرازش کما۔ "تمارے کویں؟"

تظرموموکود کی کرنتی می سم باایا۔

"کوئی بات نہیں ارادہ بنے کون سادیر گئی ہے۔

برال بینے بینے ہی ارادہ بنا لوادر اس کے لیے میری

طرف آپ کے لیے گفت بھی ہوگا۔

"کافٹ جاسمومونے جرانی ہے ہوجھا۔

"بان تم لوگوں کا بنی مون میری طرف ہے ہوگا۔

چاہ تم لوگ سوتزدلینڈ جاؤ چاہ مال دیس میں

انہوں فراہ ہوائی ہول تم لوگ تیاری کرلو۔"

انہوں فراہ ہوائی ہول تم لوگ تیاری کرلو۔"

انہوں فراہ ہوائی سے کیا۔

آپ یہ پردگرام میس کینسل کردیں۔"اس سے پہلے

انہوں موڈ کیوں نہیں ہے جھٹم کا موڈ تو ہو گا

حافظم کا موڈ تو ہو گا

جانے کے لیے جانہوں نے معظم کی طرف می موڈ او ہو گا

جانے کے لیے جانہوں نے معظم کی طرف می موڈ او ہو گا

جانے کے لیے جانہوں نے معظم کی طرف می موڈ او ہو گا

جانے کے لیے جانہوں نے معظم کی طرف می موڈ او ہو گا

"اگر مومو کامود نمیں ہے تو میرا بھی مود نمیں ہے" یہ پردگرام پھر بھی ہے اضار کھتے ہیں۔ اٹی دے آئی! آپ ہے پھر کا قات ہوگی میں بلا کے پاس ذرا آخس تک جارہا ہوں میری امانت آپ کے حوالے۔" وہ اے دکھیے کرچلا کیا در موموم زرجیہ ہو کے بیٹے گئی۔ "کیا بات ہے مومو ؟ میں تمہارے چرے یہ جو خوشی دکھنا چاہتی ہوں جھے وہ ل ہی تمیس دی ؟" ملکہ آفاق اس کے قریب آگر بیٹے کئیں۔ "کام! میں خوش تو ہوں؟"

"كيائى نولى النيساس طرح خوش موتى بى ؟ان ك توشرا بث اور كمبرابث من حم سس مولى ان ك چرسيد تو كاميال محرى رئى بي - "ان كادل بريشان مور افغا-

- ﴿ فَرْ ثِنْ رَجُد اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

عة زير بحر 101 ك 2011 ؟ <del>•</del>

جاوكووايس جاناية الورمعظم يورادان اوسى كاميس لكاربأ-

والبيي شام كم ملت في من تصدولين كمر آيا لو

على اشاره كيلسوييدت فيكسلكات يموراز بيفاقاء يهلاسامناموموست تل بواقعا "السلام عليم\_ إبهمومونے بے سافنہ سلام كيا۔ مسيل ميس فيك بول-" وه مرملا كراندر جلا كميا تفااور مومواس كي يشت كود عمتي ادر او او او او او او او او المحمد المحمد الم رہ كى۔اےاس كےموزيہ جرت بول كى۔ باب ہونےدو۔"اس نےا مرارکیا۔ بمرود كهاف كودت بحى بيدروم على إرنه آيا-وسيرى خويال؟ اسے جرائي بول-تونشاط بيكم في موموكوبلا في كم لي بينالين ومو "اوهر أو كى تونتاؤك كا تال؟ فه جينيلا كے بولا اور رہاتھا ساری دات اس نے آنکھوں میں گزاروی تھی مومو مجورا "بديداس كيملوس أجيمي مومونواس كانظار كرت كرت موكئ تحي ليكن ود "يمال دل بيه القه ركواوراس دل كوابنا إبتد كراد" نیں سوا تھا شاید ای لیے طبیعت میں ہو جمل بن ایناقیدی بناو کاران ہے اشاروں کی اس اور داول ک بالين نبيل سجمتا اكر مجمتاتو حهيس يول تظرائدان محسوس بوربا تفااوربير لينتفى سوكيا تفاموموات و مي كروايس بلث ألى-"دەسورا ب-"اس نے آبطی سے بتایا اور کری اس في موموكا بالقد يكر كراسية سينيد ركوليا تما مميث كريش في-مكن موموكوتوجي كرخث جعوكيا تفااس كمانخدادر "إلى و أس من من مي كو تعكا تعكامالك راتما" جم آگری طرح تبدیب تھے۔ وراب كو الحارب؟" شایداس کی نیند بوری شیس موتی-"مقدم جاهنے سر " تہیں یا راہیہ میرے اندر کی جلن ہے۔" البحرود بھی ٹھیک ہے کھانا نسیں کھاسکی تھی اور والب فيك تبيل إلى معظم إ" چائے وغیروے فارغ ہو کربست جلد بیڈردم میں آگئی "من محك موديكا مول مومو!"اس في موموكا من مرات من ودبدار موجا تعا-بالقد لول يه ركه ليا-ورج مع بعد معظم جادي ذات تمهارينام "آج ود آب الله مح ؟" مومو كو تسلى جولى كدوه فيك کے بعد میرے دل سے مرکا خیال بھی میں کرزے گا اكر أيها بواتو مجه ليما تمهاري محبول من كوتي كي ره كي اليول خريت؟" تی اور میں تمہارے معاملے میں بھی کو آئی شیں " مِن كُوان مُ كَالِي أَبِ كُولِل فِي آفِي مُكُمِّ آپ مورے تھے۔" كروب كانه جابتول مين نه راحتول مين-"معظم ف "مل أس وقت مجى جاك رباقفا-" اسے تعین دلایا۔ ويعني محبت كامحبت مقالمه كردب موج ممومو الإجها الوير أب التح كون تسي ؟" " بين ريكنا جابتا فعاكه تم يحصه مكاتي بويا مين؟ نے چونک کردیکھا۔ ليكن ياراتم تواتني صابر موكه رائے سے ای لیث جاتی مو "إرجيت كاية كيے جلے گا؟" انيدے دكانے كى كوسش يى سيس كريس جانب عيشه كي فيندسوجائ "معظم عجيب ليجي الول "أكر تمارا بالقييد أي طرح مرساته سوا ترجيت تهماري أور أكر چيوث كيانو سمجه ليماكه مر " بے کیا کہ رہے ہیں آپ؟"مومو کے دل کو کچھ میرے مل سے شیں نکل سکی وہ جیت گئے۔ "اس نے كمته وي موموكا إلى وملا-"اوحر أومير بيل بيفو-"معظم في اين بملو ود چلوبد بازی محمی منظور ب- "مومو فیمان لیا-رَدُ فَعَ تَمَن جُسِ 1**5**13 مَنَ 201 بَهِ

W

W

کی سی۔ معظم باتھ ما رہ کیا اور دہ کملک ان ہوئی یکدم باہر نکل کی منی معظم اس کی جالاک پہ بستا اس کے وليكن موموا التاسوج ليماكه من تمهار ابن كورما جابتا ہوں۔"معظم نے کتے ہوئے اے بانمول میں والله المواد معظم ... إلى الواد سوع -"وه اس ك الرب بعني سنبحل ك\_ "مومونشاط بيكم ي سے مں منہ جمائے روبری تھی اور معظم کے بیتے الرائی می -"سوری آئی و مظلم -"اس نے بیچے دیکھا مميراس كے آئسووں كياوس كرتے كلي تھي-اس كاندركى بش كم مورى كى-معظم ال كود كيدكر محمر كياتا-مومونے ایا آب تمامتر رضا مندی اور اظمار " اشاء الله بهت براري لگ دري مو-"ريد كرك سمیت اے سونے دیا تھا اور معظم نے اسے سے ۋرلىس مى دودائقى ئى راي كىي-صافعات تيل كياتفا-"محنیک یو-"موموکی شرم کے مارے تظرفتک البیں جارہے ہوتم لوگ ؟" نمول نے تیاری وصال مار کے بعد آئنہ او و کھواے دوست! ترے جال کی ووٹیزی تھر آلی وودريسك ميل كرمام بيف كالبيخ الحول بد الى ترج برى رت بعد شايك كامود مواع مى تل يالش لكارى مى جب ود بلكے سے شعر كنكتايا تفا۔ نے بھی موموکوائی حبب شانیک میں کروائل۔" والحجى مكري موسيال فاوراى معناص "الحجى بات بينا! ضرور جاو وفوش رمو-" احراف کی می -اس کا چرو جمک کمیا تھا ۔ " کمی انسون في طل ول ين نظرا ارتي وع كما اور يمر سنوری بوی بہت اڑ یک کی ہے ای طرح دا کرد وہ دونوں گاڑی لے کر نقل کے تھے۔ آج سب کھ دواے سالی نظروں سے رکھ راتھا۔ معمى مرضى كے مطابق تھا...! ں علی الش خل کرنے کے لیے ناخوں یہ مچونلس ار لى بولى كفرى بوكى كى-معظم اوردہ سب کے درمیان بیٹے تھے۔امول "لاؤين خلك كريابول-"معظم اس كم باقد فاشين بلاياتفا-تحام کے خود محو ملس ارف لگا۔ "بياً! بارك شروع مي خوابش محى كديم بيلي بيكى الركيه اواتى محنت كردما بول العام تولمنا عليها شادی ہوجائے اور ہو کو کھرلے آس چریٹول کی اس نے موموکوجن نظروں سے دیکھالدیدک کی۔ " بكيز ؛ بليز ، معظم ميري نيل بالش ملي ب" وه ائی کہے کیابات ؟ معظم کانی سجیدگ سے پوچھ و الرود الله الحك على الله المار "اس ك تور "دودرامل کل شرادی صاحب کی سرامیدے "ایک بات کول آپ ے؟"مومونے سجیدگ لے مارے کر آنا جائی ہیں۔ تعوثی در پہلے ان کی كال آئى مى يس في سوچا بلے تم دونوں سے مشورہ كر " بول إكوكيايات ٢٠٠٠ و فلك كروك كياتها لیا جائے چمای بحری کے۔"مقدم جادتے ان ووثول

"ابحی ای بحرنے کی کیا ضرورت ہے ابھی آپ ان کی پوری قبلی کو اثوائیٹ کریں بھردیکھتے ہیں کہ کیا ہو آ ہے؟" "کیامطلب بٹا؟"

"میرا مطلب ہے کہ کل ہم لوگ آپس میں لمیں کے توبہت ی چزوں کا پتہ بطے گا۔ آپ لڑکے کو بھی انوائٹ کریں صرف شیرازی صاحب کی سنز کے آجائے ہے تو کام نمیں ہے گاناں؟" وہ تھیک کمہ وا تھا۔

مقدم جاد کواس کی بات پند آئی تھی۔ انہوں نے فون کر کے ساری کیلی کوانوائٹ کرلیا تھا۔ ''میں جاؤں اب؟''مومو کھڑی ہوگئی۔ '' ہوں جاؤ' تمہارے پیٹ میں اب کیا چوہ دوڑ رہے ہیں' ہم جانتے ہیں۔''مقدم جاد کو پند تھا کہ دہ اربیہ اور امانہ وغیرو کو گذر نیوز رہنا چاہتی ہے اور معظم مسکر ارباقیا۔

4 4 0

شیرازی صاحب کی فیلی اور از کاسب ہی کو پسند آیا خیا اور ار بیہ کی خوش قسمتی تھی کہ ان کو او بید پسند آئی تھی یوں دونوں کھروں میں رہے دورو شورے شاذیوں کی تیاریاں شروع ہو گئی تھیں۔ مقدم جاد نے ملکہ آفاق اور میراں بیلم کو بھی ساری بات بتا کر مشورہ انگا تھا فہ دونوں بہنیں ہی جیسی کے نیک نصیب یہ بت خوش ہوئی تھیں۔ دو اور کر دنے کا پائی نہ چلا اور شادی

الا مندی کی بخی سجائی بلیدوں پی موم بتران نگا رہی تھی اور مندی کی خوشبوے اس کا داغ بجب

یو جمل سا ہو رہا تھا بالا خروہ رہ نہ سکی تو ہاتھ ردم کی

طرف دو زنگادی تھی۔ منظم اندر کمرے میں آیا توہاتھ

روم سے مومو کی انجائزاں کرنے کی آواز من کر مختلفہ میں میا تھا۔ کانی در یعدوہ یا تھ ودم سے بر آمر ہوئی تھی۔

میا تھا۔ کانی در یعدوہ یا تھ ودم سے بر آمر ہوئی تھی۔

دو ایجی تھوڑا ریسٹ کرلو مندی کے فنکشین میں
کانی ٹائم ہے۔ "معظم نے اسے بیڈید بھانا جاہا۔

" اس نے سرجھنگ کوائے جاکر جائے لی موں مینے جاکر جائے لی موں۔" اس نے سرجھنگ کراہے آپ کو فریش ظاہر کیا اور چھراس کے ساتھ ہی بار نگل آئی تھی محمدہ ذیادہ دیر اینے قد موں یہ قائم نہ رہ سکی۔ سیڑھیاں اتر تے ہوئے کا مقطم نے موسل کی کہ مقطم نے کیدم اسے سنجھل لیا۔

کیدم اسے سنجھل لیا۔

"شومواموموا" اس نے پریشانی سے اسے نکارات "کیا ہواموموکو؟" ختالا بیٹم بھی دکھے بچکی تھیں۔ "پیا نہیں بیڑھیاں اتر تے اتر تے بچکرا کئی ہے۔" معظم اے افعا کر بیڈروم میں لے آیا تھا۔ ارب تو مندی کے فنکشین کے لیے تیار ہو رہی تھی اس لیے اسے بیانہ جلا البتہ المانہ بھائی ہوئی آئی تھی اور میں اطلاع راہداری میں واطل ہونے والی مسرطکہ آفاق کو لمی تھی۔

"میری مومو کوکیا ہوا؟" وہ لیک جھیک معظم اور مومو کے بڈروم میں پنجی تھیں۔ "چکرا نے کر گئی تھی "ڈاکٹرکو فون کردیا ہے۔"نشاط بیٹم نے تسلی دی۔ بیٹم نے تسلی دی۔ "مومو! آنکھیں کھولو بیٹا !" ملکہ آفاق اس کے قریب بیڈی پیشنے ہوئے اس کا رضار تھیکتے ہوئے

مجرمقدم جاد کے بلانے پروہ طوعا "کما "ممانول کا استقبال کرنے کے لیے بچے آگیاتھا۔ "مبارک ہو "میں دادی ہنے والی ہوں۔" نشاط بیم مشائی کی بلیٹ لے کران دونوں باپ سٹر کے تریب آ

''آور میں دادا ...'' مقدم جاد تنقهہ نگا کر ہنے اور معظم جرت اور خوشی کے لیے بطے ناٹرات سے انہیں دیکی رہاتھا۔ ''نال بنکی مارک ہو۔''نثالہ بنکم نے مٹھائی

روادی منظمی مبارک ہو۔ "نشالہ بیکم نے مشعائی اس کے مند میں تحولی وہ جیبنپ کیا تھا۔ اور انہوں نے سے مشعائی سے بے ساخت پیارے اس کی بیشال چوم کردعائیں دی تھیں۔ کرج ان کے لیے دو ہری خوشی کا دین تھا۔ ملکہ آفاق کو توجیعے ہفت اقلیم کی دولت مل کی تھی۔ وہ

م و قرر بحد المعلق سي 2011 عاد

وْفَ شِيد بحسر 130 مِنْ 2011 يُوهِ

اورجيے على اس كى كرفت و على موكى مومو بحرے او

كراے مل دي لين آن وہ آفس سے چھٹی بھی كر چكاتفاس كياس كالمنانامكن تفاسوه كمبل ش دمي موری ھی جب معظم نے بیڈید اس کے قریب بیٹے ہوے اس کے چرے میل برایا تھا۔ "بلودارنگ؟ اس فرموك چرسسيل يتهيمنا عاور تبير أوازش يكاراب "سوید ارث آئے کون سا بمانا تارہے؟"اس ے ہو ہو اور " آج بسترے الحف كو بالكل بحى ول تهيں جاه رہا ول بھی بہت اواس ہے۔" الميرع بوتي بوع اداى؟ ١١ سعب بوا اب مومواے کیا بالی کہ بہت عرصے بعداس نے مركو خواب يس دياها باورات روت بوع حال ت ب عل و محماب اسفبال سيفاوربذت وبول\_انسفاتات مسرياايا-"او کے تو بھرتیار ہو جاؤ۔"وہ اس کا چرو تھیک کے بابرطاركيا-موموتار وكريج آل-معم كازى من بيناس كانظار كررياتها-جنے میرم! آپ کے انظار می توها ہو کیا مول-"اس في دروانه كلول رياوه مسكراتي مولى بينه اديس نے چيزوں كى لسف بنا ركھى ہے كيد و كجھو كي سارى چزى خرىدنى بى كوئى كم بوقى لكهدد-"اس نے جیب سے ایک کسٹ نکال کر مومو کو تھادی اور مومو حران بريشان ديستي موكي-"يركث كبياني كيدني" " رات أيك بيج " جب مم كرى فير مورى مس فريرايا-"ائى قرائناخىل باينى كا؟" دەجرت ادر ہے بی ہے بوجدری گ-"اتی فراوراناخیال میں ملکہ اتی مبت ہے

الينه يجسب "والحبت دورد ع كربولا تعالم

ملكه تفاق ف الحميمان سوف كى بيك س نكاتے ہوئے كما اور ہاتھ يس كرے چائے كيك "دليكن ام البحى توديوري عن كالي دان إي-" مومونے ذرا محکے ہوئے کمان جاتی کی كيهام است كتف شوق سي لين كم ليه آئي بي ليكن معظم النے دن ملے اس کے جانے کے حق میں میں تفاای کے اس نے بمانا بنا رہا وہ خور بھی معظم سے التفادان دور حيس روطتي محى-"ارے و کیا ہوا؟ تم بند مدان مرے یاس میں كزار عكتين بههانين اجتبحاموا قعك ودالی بات میں ہے ام اده درامل ... "مومو ے کولی بماندندین برا۔ " ملك إلم خودسال مو مجعنے كى كوشش كروسية اک دو مرے ے دور میں رہنا جائے۔ " فالم بیلم نے بنتے ہوئے معنی خزی سے سمجالا اوروالالول ی ففت جين كي تحد "مام بليز"آب ائتذمت يجيح كا- بس ايك بغة کے آجاوں کی۔" مومو نے ن کا ہاتھ بکر لیا اور دہ موموكي كابستد بسرين محس يبساندات اي "اب م كول منه لاكاكي بيتي موجوش موجاة "ده ميس جاري -" ملك آفاق نے معظم كوچيرا \_ دونس "تمنے میری بنی کوایے جالاے قید کر کہا ہے۔" "آپ کی بنی جی کم سی ہے۔ برطمی کا دیجر مرساول من دال دى بي اب جابول جي أو آزاد میں ہوسلا۔ "اس فے مبت اس ظروں سے مومو كود يجها-وه تظرجه كأفي ملكه أفاق اور نشاط بيكم بنس

نوال ميند شروع بوتنى معظم شايك براصرار

كرف لكا أورده موزانداني طبيعت كي خرالي كأمماندينا

وج کر تون ب "ور ب قدمول اس کے قریب اس كے عقب من آكم ابواقل '<sup>9</sup> تى جلدى آگئے؟'' "تم بلاؤلورش در كردول؟"وهاس كے كند حول يہ القر معتدو عاولا-"آپ جھے اتا ہارنہ کیا کریں کہ می مغمور ہو "تماراحن بمآب كه تم غور كرو-"اس في كت كتے جمارت كروالي موموسمث كي تھي۔ منفود کے ٹوشنے در لکتاہے" "بروسل عنكال ووار!" \_ تم يرے بوئل؟" و معلم كالمات مل در مطاوح ري حل-موموك اندر كافوف اى موال محابعداس محجر ميسمت آيا تحا " ال صرف تمهارا-"اس في برے مطبوط اعداز يس جواب ديا تفااور مومو كار كابوابيال بحال بواقعا چىركى كى ئوشى كى الرود دى كى كى-السلايدات مكيس على مواعدات

میرے ماتھ کر مے اور محرفلوری سے قارع ہو کر آب اوكول كياس أجلي كي-" ملكه آفاق آج موموكو لين كي لي آئي موكى تعیں۔نشاط بیکم نے معظم کو دیکھاؤہ ان کی خواہش۔ الكيابات ب اليابوراب جامومو محى ويربطى المميس لينے كے ليے آئى بول بيٹا إ" ملكه آفاق نے فورا اور کی آر کامقصد بیان کیا۔ والوريبات بسامومونے مرملاتے ہوئے کما اور معظم كي طرف حيكهاودلا تعلق سابنا بيضاتها-"مم این تیاری کراو" می دیث کرتی بول" مسر

معظم اور مومو کے واری صدیتے جا رہی تھیں۔ انمول نے موموکی نظرا مارے کے لیے اینا بورایس خال كرديا تعا-ميران بيكم اسي شومراور بيني ك ساتھ وبال مینجین در خوشخبری ان کی منظر تھی۔ ان سب کو بت خوشي مولى محى - مندى كافنكشن شروع موالو اربہ مومو کے بدروم میں اس سے ل کرنے آنی تمي بوموكودًا كرف ريست كرف كاليدي تحلف!

بب اربه رخصت بوني مى كرايك دم خاموش سابو كما تحا-اب كجريه مومواور امانه على موتى مي معظم ايك ارتحر الس اور كارد ارش برى مو چكا تفاكيلن مومو كا دهيان ركت ين كول كمرسي جِمورُ القال أص جاكر بحى بورادن استى قون كرا

ی چیز کی ضرورت ہو تو بتا دینا میں واپس بے لیے آول گا۔"اس فریج کے بعد کال کی سی اليمون ضرورت توب "وه أأستل سياول-"كس جرك ؟" والمين وهيان بن قلا

"آب كى يىس"موموكا يۇلسا ئدازادر لىجداس كے كانون من رس كحول مياتما-

" آجاؤ\_\_" وہ بھلا کب انکار کرنے والی تھی \_\_ اس نے نون بند کردیا تھا اور موموے کھڑی کے دو تول بث كول سيد تصيام الى الى بارش مورى مى ادر ہوا کے زوریہ بارش بھی جھومتی ہوئی محسوس مورای

م کی محبت اور اوجیہ بھی اس کے لیے اس بارش کی طرح بی عابت ہوئی تھی۔ جنہوں نے ایس سر مکا بعکو کے رکھ دیا تھا۔ اور اس کا تن من جل تھل ہو گیا تحاسده جابتون كيارش شرابحيك كرمسروراور سرشار ي رہے كى سى-اس نے بھى سوچا بھى سي تفاكد م اے اس تدرجاہے کا کہ وہ اینا آپ بھی بھول

ر فر نين مجن 143 من 201 م

وْ فَ يَن دا مُحَد عِلْمَا مِن الْكِلْمَ مِن الْكِلْمَ مِن الْكِلْمِ مِنْ الْكِلْمِ مِنْ الْكِلْمِ مِنْ

تماری محبت یہ یقین آجائے گا۔ تم ایسے دنیا کی نظر يم معتركد كي تون خوش موجائ كي-اين لي معظم كى آئكيول من نفرت ديكي كي تمارى محبت كى تدر موجائے گی اسے "ملکہ آفاق مسخرانہ اندازیں كمه ري تيس جبك مومولور معظم كے وجود اك "اوراس راز کامبی می زندگی می کویت سی طناط مے کہ تمارے ماقداس میل میں میں جی شال منی بهال تک که میری منی مومو کو بھی پہتے نہ ہے کہ اس کی ال نے اس کی محبت میں کیا ہے کیا کر والا ؟ وه معظم كي لي روق حي اور من اس كي لي من اس محت من رئية بوئ كيم ويكفتي ؟ يس عظم كومرس چيناها وچين ليا\_اب ده اراب اے آزاد کروی کے تودہ فیک موجائے کے۔" وہ متان درانی سے مفتکو میں مصوف محص اوروں نول بقرية كمري تص 000 مرال اور ملکہ ایک تصویر کے دورج تھی ایک بالكل سأن اورايك رغوب سيابوار تلين اورشوخ \_ ملكه ميرال سے جه سال جھول تھی اور ميرال كوچھ سال برا ہونے کا اعزاز حاصل تھا اور اس اعزاز نے بجشرى ميرال كاساته ديا اور برجكه قسست بلندر كلي ماں باب زیادہ پروٹوکل میرال کو بی دیتے تھے كيونكسده يزكي في تفي اور سجه دار تفي جبكه ملكه جذباتي اور جنونی تھی لیکن ایک فردایا تعامی کے سامنے دہ بالكل زم اور مني كار حود كعالى دى تكى-وہ تے اس کے کالج کے بلک نوجوان اور بندسم يت يردفيسرزينان احمد وودونول ايك ى كالع من يرحى ويشان احمد المكدكور معاترت لين تظركرم ميرال

یہ تھی۔اں جزے نے خرکہ ملکہ محبت کے سنرمی

التى المح جا جل ب لين جب ان كاير يوزل ميرال

فوش منس تفالس يدوداف داع كوكول إو جمل كرتى ؟ "ليكن جھے تو يجے نوان يے كے باب ب اس کے جب کھانا کھایا تواہے زہن سے ہر ہوتھ محبت التى زياد كراس يحرف كانى تصوركر اول اومرجادك-" " آج ام ي طرف طلة بي " آج ده مي كمية "بيكياكمدرى مويارا ميراطل دال كياب- "اس يں۔"اس نے فرائش کی۔ في مومو كالم تقد مونول عالماليا-"چلوجناب آج امنی کی طرف چلتے ہیں جیسے آپ "جوس سنے كومل جاء رہا ہے۔"اے ياس كل خوش؟"و محرايا اور مومونس يزي-ھی ای کے قورا" اثبات میں سرملا دیا۔ اور معظم نے "ام كمال بي ؟"افي كمر الراس في المازم ایک در تک کار ترک سامنے کا ٹی یارک کردی۔ تھوڑی در بعدو شردو گلاس جوس لے آیا۔ اورائي بيروم من-"ملازمد فاشاره كيا-ادر ادم دیکھتے ہوئے اس کی تظروات کرولا کا "او کے بے" وہ مرملا کر سردھیوں کی سمت برحی دروانه کولتے آدی۔ جابری-اےاس کاسائیڈے \_ ليكن معظم في آع بريد كياس كالمائد تعام ليا جرا جانا بجانا سانكا تفاأورجب ودسيدها مواتوموموكى تفالور سروهال يزهن من است مدوى محل محراى والمحس الميل كي \_ حنان ورالي-طرح بالقد تحليه أنساك ملك أفاق كربيدروم تكسف "كياد كي راى موج" معظم بيك كاثرى اسارت دد معظم .... ده وه متان درانی اس کا پیچیا کرد وه التم اياكموكم مركوتيو رود"اندر سالىدي والى آوا ملك آفاق كى تقى كين اس آواز به ساكت موسواور معظم تصد گاڑی تکل رہاہے۔ "مومو نے دحواس سے آما۔ "مائندرانى؟ معظم نسائدے تكلى كارى كو "بل يس كه ري مول كه مرك جمو ودوراب اس ومعظم كياد كي ربيو؟ س كوفالوكو ووجامها كے ہوتے اور نہ ہوتے سے كوئى فرق سيس يو ائم معظم اے بحول چکا ہے۔ وہ این یوی اور یے کے ساتھ ے۔ اس فاس كابازو مجمور كے كما-وكس ليه فالوكول؟"معظمية مارس انداز خوش ہے اب مرک واپس کو میں اگار عن بلداب مرى والبي تمهار \_ ليه فائده مند موكى-"وه كياكمه ير بولا۔ ون مرس مراس كياس بسيد الموموروب الحي ری تھیں اور کس سے بات کروہی تھیں۔ کچھ سجھ من سيس آرياتقا-"و کمو حتان ایس حمیس گارنی دی مول که مرتم سے بی شادی کرے کی دیکمواتے عرصے بعد جبود اسيرامرے كيا تعلق؟" هم كايوال موموكى سارى رئب كو حمة كركيالون وایس کمرائے کی توکوئی می اے قبل سیس کے گا حيد موافي محى ليكن الدر مول الدرب بمول جاواس نام کو..."اس فے گاڑی موڑوی۔ اور معظم تواس دوزی فون کال کے بعد اس کی شکل مجى لمين ديكنا جابتا سب ايس بوكروه تهارا اورده ليخ آنسوچي جاب لي كي تقى ! ماتھ ضرور تول كرے كى الكين آكر تم يہ جائے ہوك 000 اس کی آزادی ہے سے تمارااوراس کا نکام بوجائے و كانى كمومة بحرالے يعدوالي آئے تودولول توده تكاح توكر الحى ليكن تمهارى طرف الاسال كادل کے مودور اروے فراش ہو میکے تھے جس بات یہ صاف میں ہو گا جبکہ دو سرے طریقے میں اے

عيز فرين جس 100 كا 201 كا-

W

کے لیے آیا تو ملکہ فاک ہو گئی۔دل تفاکہ بھڑ بھڑ جل اٹھاتھااس کی آنکھوں کے سامنے دیشان احمد جنسی خوشی ابن جاہتوں کی ڈولی سجا کے لائے اور میران کور خصت کروا کے لے گئے۔

یروفیسرزیشان احد الی لحاظ سے خاصے کرور تھے لیکن میران صابروشاکر تھی۔وہ ان کے ساتھ ہرحال میں خوش تھی اور ان کی خوشیاں ملکہ کا خون چین

آور پھرا کے روز مقدم کے دوست آفاق کابر اونل ملکہ کے لیے آیا ہے ملکہ نے فورا "قبل کرلیا تھا بلکہ جو کچے دل پیسر چکی تھی وہ سیون جائی تھی۔ اس نے دل کی آگ کو فعد ڈاکر نے کے لیے کوشش کرلی۔ آفاق انتمانی امیرو کیر فیمل سے تھا ملکہ اپنی فوشیاں دولت اور جائیداد سے طاہر کرتی دی لیکن دل کی آگ نہ جھے۔

من القاق رضوی نے انہیں بے بناہ محبت دی محری مربی ہے وہ ذبیتان احمہ والا داخ دل ہے نہ مناسکیں محرمومو کی پیدائش نے کچھے ایسا اثر کیا کہ وہ بہل می تحصیٰ ان کی ساری محبتیں موموکی طرف مراکش ۔ بروز بے متا کاجذبہ حادی ہو کیا تھا۔

آفاق رضوی کی ایکسیڈنٹ سے ہونے والی حادثاتی موت نے بھی کافی عرصہ انہیں و کیکے کی ک کیفیت میں رکھا لیکن چریٹی کی خاطروہ رفتہ رفتہ سنجھا حمل تھے۔

اپنا کھر ج کرمقدم بھائی کے ساتھ والا کھر خرد لیا
اور شوہر کے کاردیار کو سنجالئے کے ساتھ ساتھ تعلیم
مکمل کی اور ساتھ میں ہوتھ کے ساتھ ساتھ تعلیم
مکمل کی اور ساتھ میں ہوتھ کے ساتھ ساتھ تعلیم
ترقی کرتی تھیں لیکن اگر بھی ذرا دیر کے لیے تحمر کر
دیکھا تو ہرداغ سنے یہ آزہ ہی لگا اور یہ داغ اس وقت
علی اٹھے جب مومو معظم کے لیے رتب رتب کے
دولی نظم آئی۔

معظم کی افتلہ منٹ کی رات انہوں نے موموکوتو ٹرینکولائز روے کر ملادیا تھا لیکن خود ساری رات جاگتی رہی تھیں اور رات بحرجا کتے کے بعد انہوں نے آیک

فیملہ کیا تھا۔ میراں کی بٹی کو رائے ہے ہٹانے کا فیملہ اور اس فیصلے کو حتان درانی کے نام نے اور بھی مضبوط کردیا تھا۔

جيدى الميس مراور منان درانى كے تھے كا يا جلا انمول فرواسمنان سرائبله كياتفااوراس كاغوا كابورايلان ترتيب وعذالا تحاس مراءك ور منعی کسی کے سامنے ملکہ آفاق کانام طا ہر سیس کرے كا-يون مركواغوا كرفي والاحتان وراني عي تفاليكن اے اغوا کرنے کے بعد ملکہ آذات کے فارم ہاؤس کے ميس منديس ركماكيا تفا- مركو أتحمول يدي بانده كوبالالاكمااور ملك آقاق كيلان كم مطابق اس ے زیروی فون کال کروائی اکد معظم ای سید عن موجائے لیکن دد کال کرنے کو تار میں تھی جس پہ مبر لوب يناه تشدك نشانه بنايا كما مروه بحرجى نسي الى تى بالاً خرطك آفاق نے حتان درانى كومشور، دياكدو، عظم کے مل کاد مملی دے جس پروہ ان جائے کی اور اليابي بوالمعظم كے مل كامن كرودروند سكى اور دو يك منان نے کمان سب فیل پہ معظم سے کسرویا ماکہ معظ عظم اس كانظارنه كرے اور شادى كركے استادى کے لیے اس اس اور کوئی الزی میں تھی سوائے مومو ے باوران کی سوچ کے مطابق مقدم جاہ اور نشاط بيكم كي نظرا تخاب مومويه المحمري تقي-

یہ اپنے مقدری کامیاب ہو بچی تھیں کین اتی طاری مرکو آزاد نہیں کر عتی تھیں 'انہیں پند تھاکہ معظم کے وال کی مرزمین پر قدم جملے کے موموکو وقت کے گااور اس وقت کے لیے انہوں نے مرکو قید کیے رکھا یومواب بچے کو جم دینے والی تھی وہ دونوں خوش سے اور ملکہ آفاق بے قلم۔ انہیں اب کوئی ڈر

مریکیلے کی دنوں ہے بیار تھی۔ اے بخار سے نگا تھا۔ وہ حال ہے ہے جال ہو گئی تھی اس کے اب وہ حتان ہے کہ رہی تھیں کہ لیے آزادی کا پروانہ سونب دے مرحتان نہیں بان رہا تھا۔ وہ انی شادی کے لیے قار نی جاہتا تھا اور ملکہ آفاق اے گار ٹی دے رہی

تعیں حالاتک وہ یہ بھی جائی تھیں کے مال توبل کی بھی گاری نہیں ہے۔!

000

موموکاط ارزراففا۔ خوفت جم بھی کانب رہا ففا۔ اس کی ماں نے کس قیامت کا کھیل کھیلا تھا۔ موموکاطل بھٹ رہاتھا ہے۔ وہ بے حس وحرکت بعیضا تھا اور وہ اضطراب کا شکار تھی۔

ورمعظم الهاس في معظم كويكاراالمعظم الهاس في التهانى تجريلے ليج من المحاصر ا

وه چیخ اشحانفا موموکی آنگھوں میں آنسو جم محقہ "دمعظم \_\_\_!" وہ زیر لب بولی۔ "مرکمیاتمہارا معظم \_\_!" وہ دعاڑا شحا۔ مومود وقدم تصدیمہ دیجئی

اس كاسب مجولت مياتفا- مرف اس كالى ك

دجہ ۔۔۔۔۔ مظلم کرے ہے اہرتکل رہاتھاجب پہنے دھڑام کی تواز سائی دی تھی۔ اس نے یکدم پلٹ کے دیکھامومو کھڑے تدے کری تھی۔ فاصطلم کی بے رخی کی تب کسے لائی؟ "موموریہ"!" معظم نے لیک کے اے اٹھائے کی

÷ 2011 5 147

المن البيد المن المركان من المال و

7

ودسب كوكل ماروي \_ ليكن و بي بى تحيى فرش روب و مل مردی میں بین کردہی تھی جب اوالک پیر مبغی روری تھیں بین کردہی تھی جب اوالک ريش ميشركادروانه كملااورداكثرزيابرآئے-ليسكان كياس كياقا " آپ کے بل جنا ہوا ہے۔ لکن جمیں افسوس ب كريم آب كي والف كون الك واكثرے اس ك كند صيب الله ركما اور جراس ے گزر کے -وہل موجود سب لوگ دم بخود مدی مرف ملكه آفاق محس جوبلند آوازے رورای تحس معظم دورالوفرش بيشاتها-والمومو\_ إلى السكرمند بس النابي لكا تحار مرك وابسى اورطكه آفاق كاسب كه جمور تهادكر نجلنے کمان روبوش ہو جانا سب کے لیے حرانی وا جرانی تھی۔ کوئی اس متنی کوسلیمانس ایا تھا۔ موموکا مارٹ فیل کیل ہوا کہ بھی اک معسرتھا جو عل ہو کے اس دے را تھا۔ اور اس مارے تھے من اک معظم جاه تفاجوسب جانبا تفاحين بحرجي كوسطيسر الوكول ی طرح دیکتااور سنتارا ملك افاق كردكه احسد اجلن اور انتقام المحود ہوئے کھڑے میں مومو کر گئی تھی۔ یہ افیت بی ملکہ ולו לפנוגו ללש-اور معظم ان كاذيت كوخوب مجمتا تفاحين بريز ے بے نیاز ہو کر مرف اپنے بیٹے میں مم رہنا تھا۔ بٹاجس کی صورت معظم جیسی اور آنکھیں موموجیسی میں اور معظم مس الني معظم كے جرب به موموكي الكيس على مرجى اكتراس كيسيخ كوديكمتي ره جاتى اور محري ماننة استيني من بيني لتي مي م بن شدت اور محبت کے ماتھ۔

W

Ш

W

" جلے محمد مرکبوں؟" انہیں اچنبھا ہوا تھا۔ "آب سے ملے آپ کے بدروم میں محے مین ہم مورث ديرادر ط<u>لم محت</u> میرے بیز روم میں ؟" وہ تھنگ مکئیں۔ ان کے واغيس خطرب كالادم بجاتها " تم نے مجمعے کول تیس بنایا۔" ان کے ملتے یہ يسينه يعوث آياتفا " جھے کیایا تفاکہ آپ کوتانا ضروری ہے؟" لما زم معصوميت عيالي " اف 'جاؤ دفع ہو جاؤ۔" وہ طازمہ یہ جی اٹھیں کئین اجانک مقدم جادے گھرے اٹھنے والاشوران کی '' میں آگریں ہے۔'' جان نكال كياتفا-"موموكوياضي كيابوكياب ؟العي العي تحك فاك مرآني تحي-نشاط بیکم رورای تھیں۔معظم اے میتال لے کر جا چکا تفا۔ بیلی می آن سب کی گاڑیاں بھی روانہ ہو گئ تصیل لیکن ہستال می کر طکہ آفاق کو بتا چلا کہ میومو کا ول تربهت كزور بهت نازك تفاجو بجهوده من چيلي تفي ده ے سیدیا یا ؟ اور اس کی کندیش کاس کرود یا گل مو می تھیں۔ اس کے بینے کے جانسز بہت کم تھے ومعظم تم نے مے اس سے کھ کما؟"دہ معظم كاكريان بكريجي تعين-معظم نے نظرافحا کرائیں دیکھاجیے کر رہا ہو کہ۔ "كيابر عضى كولى مراقى في " اس كيورودي في الرنجاف كياكياكمتي رين اور وہ چپ جاپ سنتارہا۔ "د مومو مرجائے کی معظم! میں جانتی ہوں میری مومو مروائي \_"انسى أوراك بوچكا تقاكه ودكيا کھے س چی ہے ؟اورای سنے کاوروائنیں راا رہا تھا۔

اورای درد کے ارے در میران بیلم ہے جی الجھ پڑی فیں۔ ان کا دل چاہ رہا تھا کہ دہ ساری دنیا کو آگ لگادیں۔

148 - 33-